



Festival Informatici Senza Frontiere

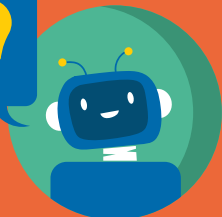
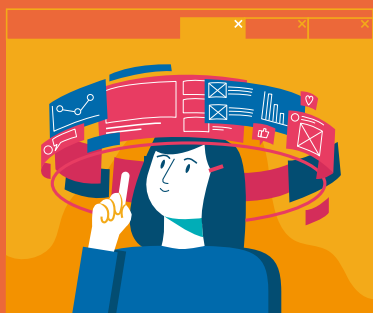
Rovereto (TN)
19 - 21 ottobre 2023



Intelligenza
Artificiale #



Incontri, laboratori, spettacoli
sull'impatto sociale dell'innovazione,
l'utilizzo etico delle nuove tecnologie,
le opportunità e i pericoli dell'IA



#ISFestival

festival.informaticisenzafrotiere.org



Sarà l'**intelligenza artificiale** il tema dell'edizione 2023 del **Festival Informatici Senza Frontiere**.

L'evento, che si svolge a Rovereto (TN) **dal 19 al 21 ottobre 2023**, alla sua **8ª edizione** propone **talk, dibattiti, incontri, laboratori, mostre e momenti di spettacolo** per riflettere sull'uso consapevole delle nuove tecnologie e sulle implicazioni etiche e sociali del loro utilizzo. Le tre giornate sono anche occasione di analisi e di confronto su tutti i più importanti temi di attualità dell'economia, della cultura e della società digitale. Anche in questa edizione le tematiche affrontate sono legate agli sviluppi possibili delle tecnologie digitali con particolare attenzione verso l'intelligenza artificiale. Si discute dei possibili utilizzi in campo sociale, culturale e industriale, dei rischi e delle opportunità, sottolineando gli aspetti etici, di sostenibilità e le implicazioni sulla nostra vita e sulla società.

Promotori

A cura di



In collaborazione con



Con il patrocinio di

Con il sostegno di



Partner



Media Partner

Il Festival è

Iniziativa



festival.informaticisenzafrontiere.org

@informaticisenzafrontiere
 @informatici

#ISFestival

“

Proseguendo nella tradizione di dedicare il Festival a uno dei temi di maggiore interesse del momento, quest'anno parleremo di intelligenza artificiale, per comprendere come questa "tecnologia" ci coinvolge e che ruolo avrà nel nostro prossimo futuro.

Ci domanderemo e ragioneremo su argomenti quali: potremo meglio guidare le nostre scelte grazie all'IA, o saremo da essa guidati? Ma è veramente intelligente questa "nuova" intelligenza? Gli stati, e l'Europa in particolare, come stanno pensando di affrontare la sfida di normare l'uso di una tecnologia che supera il concetto di stato e il diretto rapporto tra stato e cittadino? E la scuola, la didattica, come saranno influenzate dalla sempre più pervasiva presenza della IA nella vita dei nostri ragazzi?

L'intelligenza, quella delle persone, è sempre la chiave per risolvere i nostri problemi, ma occorre conoscere con che cosa abbiamo a che fare e individuare gli strumenti che possiamo acquisire o potenziare per applicarla efficacemente. In altre parole, come sempre lo strumento principale è: consapevolezza.

Nella speranza di riuscire a fornire a tutti informazioni utili e qualche strumento in più per comprendere un mondo in vorticoso evoluzione, non mi resta augurare a tutti una piacevole e stimolante partecipazione e ringraziare tutti coloro che con il loro contributo hanno permesso di realizzare questo evento.

Maurizio Sapienza

Presidente Informatici Senza Frontiere

”

“

Il Festival Informatici Senza Frontiere è oggi una realtà consolidata, un appuntamento atteso. Siamo arrivati all'ottava edizione grazie all'intuito di chi ha voluto dare vita a Rovereto ad un evento di assoluta qualità e interesse, diventato un punto di riferimento importante per mantenere aperto lo sguardo sulle sfide di un nuovo umanesimo digitale. Per coniugare l'innovazione tecnologica con i diritti, la solidarietà e la sostenibilità, in modo critico e in una prospettiva globale.

La storia ci mostra come spesso grandi rivoluzioni tecnologiche non siano state comprese dai contemporanei e che solo a posteriori si sia imposta alla coscienza di tutti la portata di quanto avvenuto. Senza andare troppo indietro nel tempo, basti pensare all'invenzione dei circuiti integrati, oggi presenti in ogni dispositivo tecnologico della nostra quotidianità, eppure accolti con scetticismo, quando, nel 1958, un giovane fisico, Jack Kilby, ebbe l'intuizione che portò a questa grande invenzione. Il Festival Informatici Senza Frontiere ha la capacità di cogliere queste innovazioni, di saper guardare ai cambiamenti andando oltre alle semplificazioni e ai miti ingenui o catastrofici. Analizzare e studiare contesti e connessioni per arrivare alla comprensione e allo sviluppo di un pensiero di prospettiva, non solo scientifico-tecnologico, ma anche inclusivo e democratico.

Per questo il ringraziamento dell'Amministrazione comunale va a tutti coloro che si adoperano per rinnovare questo appuntamento, ai sostenitori e ai tanti collaboratori che aiutano nell'organizzazione e nella gestione degli eventi, con la certezza che anche l'ottava edizione proseguirà nel segno dell'attualità e del coinvolgimento.

Micol Cossali

Assessora all'Innovazione Comune di Rovereto

”



Il Festival Informatici Senza Frontiere è un Eco-Evento Trentino Pro.

Siamo attenti all'ambiente e alla sostenibilità.

Aiutaci anche tu!

Al festival non vedrete bottiglie né bicchieri di plastica. Utilizzeremo solo **buona acqua trentina in caraffe e bicchieri di vetro**. Porta anche tu l'acqua in una borraccia.

Nelle sale del festival sono predisposti punti di **raccolta differenziata**. Utilizzali con attenzione.

Ai relatori doneremo un piccolo ricordo realizzato in materiale riciclato.

Al festival però **non ci saranno gadget**: evitiamo gli sprechi!

Per arrivare a Rovereto, relatori, organizzatori e volontari sono invitati ad usare mezzi pubblici e car-pooling e alloggiano

negli hotel più vicini alle sedi del festival in modo da favorire lo spostamento a piedi di tutti. **Anche tu lascia a casa l'auto e raggiungi il festival a piedi, in bici o con i mezzi pubblici.**

Non sprechiamo carta. Il materiale cartaceo del Festival è stampato fronte-retro e nella giusta quantità.

Per essere più sostenibili lavoriamo, nelle varie fasi dell'organizzazione del festival con aziende del Trentino, per **privilegiare il territorio e il km 0.**

Essere sostenibili, riciclare il più possibile e pensare alle conseguenze ambientali delle nostre azioni è un dovere! Al Festival Informatici Senza Frontiere **usa la testa, ricicla, evita il di più, cammina per la tua salute, respira l'aria delle montagne che ti circondano.**

Buon soggiorno a Rovereto!



Come partecipare

Tutti gli eventi del festival sono in presenza e sono gratuiti.

Per assicurarti il posto ti invitiamo a **iscriverti agli appuntamenti sul sito festival.informaticisenzafrontiere.it**

L'ingresso sarà **garantito prima alle persone iscritte**

L'iscrizione ai laboratori è **obbligatoria, le modalità sono indicate sotto ciascun evento.**

Se sei un docente e vuoi partecipare a un appuntamento solo o con la tua classe **visita il sito e segui le indicazioni per l'iscrizione o scrivi a info@informaticisenzafrontiere.org**

Eventi consigliati

Nel programma trovi dei simboli che indicano dei target a cui è particolarmente consigliata la partecipazione



→ Eventi consigliati a studenti



→ Eventi consigliati a docenti



Giovedì 19 ottobre

9:00–11:00 | IPRASE, Aula Magna

Non solo virus: le trappole di Internet



Come usare internet, social network, ChatGPT, metaversi, smartphone, computer e altri dispositivi digitali senza esserne usati, impostandoli nel modo corretto: una panoramica ricca di esempi concreti delle principali trappole informatiche, spesso inattese, dalle truffe online al cyberbullismo passando per la condivisione spesso eccessiva e inconsapevole di dati personali abusabili e per gli inganni dell'intelligenza artificiale se usata senza precauzioni. Per ciascun problema viene proposta la rispettiva soluzione pratica.

Paolo Attivissimo, scrittore e giornalista informatico, divulgatore scientifico

11:15–12:15 | IPRASE, Aula Magna

Orientarsi in un mondo che cambia



La maggior parte dei bambini che frequentano le scuole elementari farà un lavoro che oggi ancora non esiste. Viviamo in un mondo in cui le tecnologie svolgono ruoli centrali, ma per comprendere meglio il futuro dobbiamo immaginare come queste tecnologie cambieranno e scoprire che impatti avranno sulle nostre vite. Solo così saremo in grado di scoprire cosa ci piace fare e potremo quindi scegliere meglio la direzione da seguire.

Massimo Canducci, chief innovation officer Gruppo Engineering, Faculty Global Singularity University e membro del Forbes Technology Council

14:00–16:00 | Fondazione Caritro, sala conferenze

Per una trasformazione digitale inclusiva



Mentre la tecnologia continua a costituire punti di svolta nella storia moderna, l'Europa deve prendere importanti decisioni per plasmare il suo futuro digitale e rafforzare le sue capacità nelle nuove tecnologie. Sebbene le politiche digitali siano da molti anni una dei capisaldi della legislazione dell'UE, la sfida principale e più importante oggi è realizzare una trasformazione digitale che sia per tutti e tutte. Le NGO in Europa stanno sollevando preoccupazioni in materia di privacy, bias dell'intelligenza artificiale e degli algoritmi, tecnologie biometriche di sorveglianza di massa, così come in materia di accessibilità delle nuove tecnologie.

Con l'obiettivo di facilitare la partecipazione ai processi democratici in EU e di creare delle linee guida per una trasformazione digitale inclusiva in Europa, esperti europei discuteranno gli ultimi sviluppi nella Comunità Europea nelle aree tematiche: digital democracy, digital economy, digital safeguards, digital rights e digital education. Per ogni area saranno presentate le sfide da affrontare con i relativi suggerimenti ricevuti dalle NGO che hanno partecipato alle iniziative Civil Society Convention on the Future of Europe, in particolare del cluster sulla Trasformazione digitale guidato da ECAS, e dei cittadini e cittadine di altri nove stati membri.

Panel in collaborazione con **ECAS** (European Citizen Action Service), organizzazione internazionale con base a Bruxelles, è attiva da oltre 30 anni nella promozione dei diritti e della partecipazione democratica in Europa.

Silvia Demofonti, Accessibility and Equity Manager ECAS

15:45–16:45 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

Intelligenza artificiale: dove siamo e dove andare

Cosa è l'intelligenza artificiale? E come si sta sviluppando? Conosciamo i più importanti successi raggiunti e le sfide tecnologiche ancora aperte a livello internazionale, per poi mettere a fuoco l'ecosistema italiano, passando in rassegna l'offerta didattica universitaria nel settore e le ricadute del frenetico sviluppo tecnologico sul tessuto produttivo e imprenditoriale. Numerosi casi applicativi sono presentati e discussi, con la prospettiva di evidenziare il ruolo cruciale che l'intelligenza artificiale può assumere per abilitare un modello di sviluppo pienamente sostenibile e al servizio della società e delle persone.

Gianluigi Greco, professore di Informatica e direttore del dipartimento di matematica e informatica Università della Calabria

16:45–17:45 | Fondazione Caritro, sala conferenze

Ricerca e formazione, un software contro l'odio in rete



Lo sport è uno straordinario luogo di aggregazione e inclusione sociale, ma può trasformarsi in una fucina di discorsi e gesti d'odio. Il progetto Odiare non è uno sport 2 si tuffa nel mare dei social per capire la dimensione del fenomeno, analizzarlo, creare delle risposte efficaci e delle azioni di contrasto anche attraverso il gaming e l'intelligenza artificiale. Un modo nuovo per coinvolgere studenti, docenti, sportivi e allenatori.

Alessandro Domanico, coordinatore sviluppo software ONeS2 - Informatici Senza Frontiere APS

Maria Lipone, sociologa e counselor Centro Volontari Cooperazione allo Sviluppo Cvcvs Odv

Silvia Pochettino, giornalista, social media expert e founder ImpactSkills

17:00–18:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

Come l'IA cambierà (in meglio) le nostre vite

L'intelligenza artificiale è già tra noi, la usiamo quotidianamente anche se molto spesso non ne siamo consapevoli. Questa tendenza diverrà ancora più importante in futuro, nuove generazioni di algoritmi occuperanno sempre più spazio nelle nostre vite personali e professionali, cambiando le nostre abitudini e sollevandoci da qualche compito sgradevole. Grandi opportunità e qualche rischio che va compreso e mitigato al più presto.

Massimo Canducci, chief innovation officer Gruppo Engineering, faculty global Singularity University e membro del Forbes Technology Council

OPENING E SPETTACOLO

18:00 | Teatro Zandonai

L'intelligenza artificiale sta cambiando le nostre vite

| OPENING del festival

Le tecnologie digitali legate all'intelligenza artificiale stanno sempre più diffondendosi e, anche se non in modo visibile, si presentano a noi in molteplici forme: nelle automobili facilitandoci la guida, nelle informazioni che ci arrivano attraverso la rete, nella disponibilità di nuove cure per le epidemie, e tanto altro. Come attori all'interno di enti pubblici, di aziende commerciali o di comunità di cittadini ne siamo consapevoli? E che cosa facciamo per usare queste tecnologie e non essere soltanto elementi passivi?

Vicesindaca Comune Rovereto

Assessore all'istruzione, università e cultura
Provincia Autonoma di Trento

Fabrizio Granelli, Delegato del Rettore a Servizi e tecnologie informatiche Università di Trento

Dino Maurizio, Informatici senza Frontiere

Andrea Simoni, Segretario generale della Fondazione Bruno Kessler

Massimo Neresini, amministratore delegato SICIT

Silvia Arlanch, presidente Gruppo Dolomiti Energia

19:30 | Teatro Zandonai

Live music con Gigi Giancursi



Un viaggio in acustico attraverso i testi delle canzoni per esplorare il difficile rapporto tra l'essere umano e l'innovazione tecnologica nel campo della comunicazione. Dall'SMS all'intelligenza artificiale.

Gigi Giancursi, autore e chitarrista con i Perturbazione e Les Canages

PROIEZIONE CINEMATOGRAFICA

21:00 | Teatro Zandonai

After Work

Proiezione film e dialogo con il regista



La nostra è una società basata sul lavoro. Fin dall'infanzia ci viene insegnato ad essere orientati al risultato e ad essere competitivi.

La maggior parte dei lavori esistenti oggi potrebbe scomparire nei prossimi 15 anni per via dell'automazione e dell'intelligenza artificiale. Potremmo presto dover ripensare al ruolo che il lavoro ha nelle nostre vite come elemento centrale della nostra esistenza.

L'approccio di questo documentario è esistenziale, curioso e cinematografico. Attraverso le esperienze dirette dei suoi

protagonisti in quattro nazioni emblematiche - Kuwait, Corea del Sud, Usa e Italia - After Work esplora cos'è oggi l'etica del lavoro e come potrebbe essere

un'esistenza libera dal lavoro.

Segue Dialogo con il regista

Erik Gandini, regista, produttore e sceneggiatore

Giacomo Caldarelli, PostModernissimo Perugia

Venerdì 20 ottobre

9:00-10:00 | IPRASE, Aula Magna

Non chiamiamola intelligenza artificiale La responsabilità sociale (ed ambientale) degli informatici

Le tecnologie basate su software "statistici", algoritmi che si calibrano con (tanti) dati, aprono grandi interrogativi per la responsabilità sociale (ed ambientale) degli informatici. Come sviluppare applicazioni a partire dall'umano? Come minimizzare l'impatto ambientale delle tecnologie digitali?

Norberto Patrignani, professore Computer Ethics alla Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino

10:15-11:15 | IPRASE, Aula Magna

Ma quanto è intelligente l'intelligenza artificiale?

Un computer può essere davvero "intelligente" come un essere umano? Scopriamo cos'è l'intelligenza artificiale e come è in grado di apprendere dai dati per prendere decisioni e potenzialmente risolvere problemi. Vediamo esempi concreti di come l'IA sia già presente nelle nostre vite quotidiane, dai suggerimenti di ricerca online ai sistemi di raccomandazione su piattaforme di streaming. Esploriamo situazioni in cui l'IA potrebbe commettere errori o mostrare dei pregiudizi a causa dei dati su cui è stata addestrata e riflettiamo su come possiamo migliorare l'IA per renderla più giusta ed equa. Approfondiamo le applicazioni dei "modelli generativi", strumenti di IA in grado di creare contenuti come testi, immagini e musica. Cerchiamo di capire come funzionano e di apprezzare le loro capacità creative. Allo stesso tempo, consideriamo le

implicazioni etiche di tali tecnologie e il loro impatto sulla nostra società e cultura.

Gianluca Schiavo, ricercatore Fondazione Bruno Kessler

10:15-11:45 | Palazzo Piomarta, Aula 15

Intelligenza artificiale e progettazione per l'inclusione: un binomio di sfide e opportunità

C'è molto interesse verso l'uso dell'intelligenza artificiale e le potenzialità che questa tecnologia offre per la creazione di sistemi avanzati. I vantaggi riguardano anche la sfera della inclusività; tuttavia, la progettazione di tecnologie inclusive richiede metodologie adeguate, incentrate sulla persona.

Il workshop si concentra sulla progettazione inclusiva e coinvolge volontari di Informatici Senza Frontiere e ricercatori del Politecnico di Milano e dell'Università di Messina che, insieme a persone con disabilità, hanno partecipato a vario titolo alla progettazione di tecnologie inclusive basate sulla IA. Partendo dalla discussione di casi studio, sono proposte attività pratiche che guidano i partecipanti nell'utilizzo dei metodi per creare prodotti e servizi nativamente progettati per essere largamente accessibili.

Workshop

Gabriella Dodero, volontaria Informatici Senza Frontiere

Maristella Matera, professoressa Politecnico di Milano

Davide Mulfari, ingegnere informatico e dottorando Università di Messina

Emanuele Pucci, dottorando di ricerca in Tecnologie dell'informazione Politecnico di Milano

11:30-12:30 | Fondazione Caritro, sala conferenze

ITac@ - L'IT Academy gratuita al femminile per favorire l'incontro tra domanda e offerta di lavoro

Nell'anno dell'intelligenza artificiale, l'Italia è al 18° posto dell'Indice di Digitalizzazione dell'economia e della società (DESI) fra i 27 Stati UE, con il 54% degli italiani (2022) che ancora non ha competenze digitali di base. La maggior parte delle PMI italiane, per contro, ha almeno un livello digitale di base. Due dati che stridono e che evidenziano come le competenze digitali e la condizione occupazionale siano strettamente connessi. ITac@, progetto selezionato dal Fondo per la Repubblica Digitale - Impresa sociale, cerca di fare fronte a questa situazione e propone percorsi di assessment delle competenze, formazione e inserimento lavorativo totalmente gratuiti e personalizzati su più livelli con l'obiettivo di migliorare la condizione occupazionale femminile, attraverso lo sviluppo delle competenze digitali e trasversali di donne di età compresa tra i 18 e i 50 anni. Uno spunto per riflettere sulle scelte formative e sugli orientamenti di un futuro in veloce divenire.

Lorenza Pilloni, project manager progetto ITac@

Silvia Pochettino, giornalista, social media expert e founder ImpactSkills

Chris Richmond, founder & CEO Mygrants S.r.l. S.B.

14:00-15:30 | Fondazione Caritro, sala conferenze

Digitale, cultura e accessibilità

Le nuove tecnologie possono aiutarci oggi a

ricostruire, grazie ai robot e all'intelligenza artificiale, affreschi e mosaici altrimenti perduti, ma anche a rendere accessibili spazi che non lo sarebbero o non lo sarebbero per tutti. In questo incontro conosceremo "RePAIR" un progetto internazionale di recupero degli affreschi di Pompei grazie a un'infrastruttura robotica in grado di scansionare i frammenti, riconoscerli e restituirgli la giusta collocazione, e alcune esperienze del territorio - sostenute da Fondazione Caritro - che promuovono l'accessibilità nei luoghi della cultura, sperimentando l'utilizzo di tecnologie digitali per superare barriere architettoniche, culturali, cognitive e psico-sensoriali. Il Museo di Arte Moderna e contemporanea di Rovereto ci porterà a scoprire il dietro le quinte dei musei e il loro impegno per l'accessibilità digitale, con Arte Sella parleremo di "Esplorazioni digitali accessibili tra cultura e natura" e infine con Aria Teatro scopriremo cosa significa produrre uno spettacolo itinerante in realtà virtuale.

Panel a cura di Fondazione Caritro.

Marcello Pelillo, professore Università Ca' Foscari Venezia e responsabile progetto RePAIR

Fondazione Caritro

MART Museo di Arte Modera e Contemporanea

Associazione Arte Sella

Associazione culturale Aria

14:30-18:30 | IPRASE, Aula magna

L'intelligenza Artificiale a Scuola: risorse, strumenti e opportunità

Il futuro dell'istruzione passerà anche attraverso l'IA. Esploreremo come essa può cambiare l'insegnamento potenziando le capacità del docente. Scopriremo come alcuni strumenti possono personalizzare l'insegnamento migliorando l'apprendimento: aiutando a

costruire percorsi personalizzati e facilitando l'accesso alle informazioni. Tuttavia è necessario un approccio etico che metta al centro l'essere umano. Per valorizzare l'IA in modo sicuro, è necessario formare adeguatamente gli insegnanti.

Conosceremo anche Lucy: un progetto di didattica dell'IA realizzato in partnership tra Ammagamma e IC3 di Modena. Dopo tre anni di sperimentazione è stato completato un curriculum di IA per la scuola media.

Panel a cura di IPRASE

Daniele Agostini, ricercatore di Pedagogia Sperimentale presso l'Università di Trento

Daniele Barca, dirigente scolastico, esperto di tecnologia per la didattica

Gaetano Fabiano, esperto di innovazione nella sfera della digital transformation e tecnologie emergenti in ambito big data e intelligenza artificiale

Pietro Monari, fisico e musicista, project manager in Ammagamma

Alberto Montresor, professore e preside del Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'Informazione Università di Trento

15:00-16:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

IoT ed IA per un mondo intelligente e sostenibile

Lo sviluppo tecnologico ha portato l'IoT (Internet of Things) a soluzioni sempre più sofisticate in parallelo ad una riduzione considerevole dei costi dei dispositivi.

Se a questo aggiungiamo l'integrazione con le molte applicazioni di intelligenza artificiale si può immaginare come potranno cambiare gli scenari della nostra vita futura. Sapremo usarli per una vita più semplice e stimolante e sostenibile o ci porteranno a perdere autonomia?

Luisa Fracassini, *continental Italy sites total quality & corporate social responsibility manager in STMicroelectronics*

16:15-17:15 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

Human-Centric IA Un nuovo approccio all'intelligenza artificiale

La tecnologia dell'intelligenza artificiale sta rivoluzionando non solo il modo in cui il digitale impatta sulla società ma anche le basi stesse dell'informatica come disciplina accademica e professionale. Non è esagerato dire che siamo di fronte ad una nuova rivoluzione industriale. Per la prima volta nella storia dell'umanità, abbiamo la possibilità di costruire macchine che possono agire in autonomia. È importante soffermarsi sulle opportunità ma anche sui problemi di questa possibilità. In particolare, è cruciale chiedersi come progettare questo tipo di artefatti per bilanciare l'autonomia con la possibilità, implicita o esplicita, di controllo da parte delle persone coinvolte nel processo. Lo Human-Centric IA vuole proporre un approccio alla progettazione di sistemi basati su intelligenza artificiale che metta al centro le persone al fine di assicurare allo stesso tempo un'alta controllabilità di queste tecnologie ma senza perdere le possibilità offerte dall'autonomia.

Rosa Lanzilotti, *professoressa Informatica Università di Bari*

Maristella Matera, *professoressa Informatica Politecnico di Milano*

Fabio Paternò, *dirigente di ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche di Pisa*

Massimo Zancanaro, *professore Informatica Università di Trento*

17:30-18:30 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

Da Bitcoin agli NFT: siamo di fronte ad una nuova rivoluzione o un'ennesima moda passeggera?

Dal momento della sua comparsa, Bitcoin ha cercato di rivoluzionare il mondo della finanza, imponendosi come una moneta digitale decentralizzata ed incensurabile. Ma mentre Bitcoin ha continuato ad evolversi, molta attenzione negli ultimi anni si è riversata su una componente tecnologica dello stesso, la blockchain. Uno dei fenomeni più recenti legato al mondo della blockchain è quello degli NFT (token non fungibili). Questi NFT, diversi dai tradizionali token, rappresentano oggetti unici nel mondo digitale, spaziando dall'arte ai collezionabili ai beni virtuali nei videogiochi. Oltre alla loro unicità, hanno sollevato questioni sul valore, l'autenticità e la proprietà nell'era digitale, creando nuove opportunità per artisti e creatori. L'intervento esplorerà tutti questi temi, cercando di determinare se gli NFT rappresentino effettivamente un'opportunità di business o siano solo un'ennesima moda passeggera.

Leonardo De Rossi, *responsabile dei corsi Blockchain and cryptoassets e Bitcoin and blockchain fundamentals Università Bocconi*

SPETTACOLO

18:45 | Teatro Zandonai

Fabio Celenza Live



La Regina Elisabetta, Mick Jagger, Ronaldinho, come non li avete mai sentiti... Fabio Celenza, vero e proprio fenomeno della rete, doppia dal vivo i cavalli di battaglia che lo hanno reso famoso in questi anni e che lo hanno portato a collaborare con testate e programmi come Wired, Dmax, Colorado (Italia Uno), Zelig e Propaganda Live. Fabio Celenza, porta in scena uno spettacolo esilarante, senza pause, e che non dà tregua alle risate e come Fabio stesso dichiara: "Uno spettacolo che (mi) lascia senza fiato!"

Fabio Celenza, musicista autore delle parodie comiche diventate virali

CONCERTO SPETTACOLO

21:00 | Teatro Zandonai

Bagliore LIVE

Spettacolo immersivo dal vivo con cuffie



L'avvento dell'intelligenza artificiale nelle nostre vite è probabilmente l'accadimento più dirompente degli ultimi 100 anni. Una tecnologia affascinante per la sua capacità di aumentare la realtà, una tecnologia che fa paura perché è capace di manipolarci. Sono anni che la parola algoritmo è entrata nel nostro vocabolario grazie all'utilizzo dei social media. Ci siamo dentro tutti, giovani, anziani, bambini, famiglie e aziende. Ci interfacciamo con l'algoritmo, lo personalizziamo, e lui (ci) cambia, impara, ci conosce e riconosce.

Ma siamo noi ad usare l'algoritmo o è lui che ci usa?

Bagliore ci parla di come l'algoritmo incida fisicamente sulle nostre vite, e di come il mix tra la pandemia e i social media abbia cambiato per sempre le nostre relazioni.

Bagliore è la storia di Nina, un'adolescente che si perde in montagna e che, mentre il suo smartphone non prende e si sta scaricando, fa i conti con la propria vita, le proprie ansie, in primis quella da social media.

Martina Tamburello, voce narrante

Emanuele Lapiana, musica e SFX

Gianluca Taraborelli, paesaggi sonori

Sabato 21 ottobre

9:30-11:00 | Palazzo Piomarta,
Aula 12

L'intelligenza artificiale che serve [a]i radiologi

L'intelligenza artificiale è una tecnologia in rapida evoluzione che sta avendo un impatto significativo su una vasta gamma di settori, tra cui la medicina. In radiologia, l'IA viene utilizzata per migliorare la qualità delle diagnosi, ridurre i tempi di attesa e aumentare l'efficienza. L'utilizzo dell'IA in radiologia può aiutare i radiologi a rilevare anomalie difficili da individuare ad occhio nudo. Questo può portare a diagnosi più accurate e a un trattamento più precoce delle malattie. Può automatizzare alcune delle attività più ripetitive, liberando i radiologi per concentrarsi sulle attività più impegnative dal punto di vista cognitivo. E può essere utilizzata per sviluppare nuovi protocolli diagnostici non possibili senza l'intervento della macchina.

Tuttavia, l'IA in radiologia è ancora una tecnologia emergente e non è sempre affidabile come la valutazione umana. Inoltre, il conflitto tra IA e privacy dei pazienti è molto sentito, e l'uso dell'IA in radiologia solleva una serie di questioni etiche, come la responsabilità per le diagnosi errate e il potenziale per la discriminazione.

In questa presentazione, esploreremo in modo più approfondito le motivazioni, i limiti, i problemi etici e la percezione dei pazienti dell'IA in radiologia.

Panel a cura di AUSED e SDG

Irene Donato, head of business science SDG

Alberto Ronchi, direttore Sistemi informativi Istituto Auxologico italiano

Fancesco Pezzutto, chief information & digital trasformation officier di Friul Intagli Industries spa

Maurizio Sanarico, global chief data scientist SDG

Giovanni Valbusa, digital Innovation R&D Project Manager di Bracco Imaging spa - Global

L'incontro sarà anche l'occasione per la consegna agli studenti alle studentesse selezionate delle borse di partecipazione al festival sostenute da AUSED e SDG.

11:30-12:30 | Palazzo Piomarta,
Aula Magna

Come interpretare le prestazioni sovrumane e le ingenuità di ChatGPT e altri large language model?

Ultimamente il Natural Language Processing (NLP) ha impressionato il grande pubblico con l'introduzione di sistemi di IA basati su grandi modelli generativi del linguaggio (Large Language Model o LLM) pre-addestrati, come ChatGPT e Bard, senza contare gli importanti miglioramenti dei sistemi di traduzione più avanzati come DeepL. Questi sistemi hanno impressionato non solo i non addetti ai lavori, ma anche i ricercatori, i quali hanno più volte sfoggiato il raggiungimento di "prestazioni sovrumane". Al di là delle sensazioni condivise e dei risultati straordinari ottenuti in un gran numero di attività, in questo intervento si analizza lo scenario attuale con attenzione e spirito critico, evidenziando sia gli impieghi a portata di mano sia le esagerazioni degli entusiasti e, di conseguenza, i punti di debolezza e le aree di miglioramento.

Roberto Navigli, professore di Intelligenza artificiale e Natural language processing Università Sapienza di Roma

BAGLIORE



14:15-15:15 | Palazzo Piomarta,
Aula Magna

Armi autonome, IA e sicurezza internazionale

Fredda o calda, la cyberguerra è ormai parte integrante del paesaggio strategico. Nelle guerre che si stanno combattendo anche alle porte dell'Europa è evidente l'avanzato processo di digitalizzazione del campo di battaglia. Assistiamo allo sviluppo, e all'utilizzo, delle armi autonome letali (LAWS) ed alle tecnologie IA connesse a tali sistemi, dispositivi in grado di operare autonomamente, selezionando e colpendo un bersaglio, con un limitato controllo da parte dell'uomo. Quali sono le problematiche tecniche e di etica nell'utilizzo di questi sistemi? A che punto sono le iniziative e il dibattito, in particolare a livello ONU, sulle tecnologie informatiche e di comunicazione nel contesto della sicurezza internazionale.

Gian Piero Siroli, *fisico subnucleare e ricercatore CERN di Ginevra*

15:30-16:30 | Palazzo Piomarta,
Aula Magna

La computazione quantistica, una tecnologia rivoluzionaria fra promesse e realtà

Dalla sua proposta iniziale oltre quarant'anni fa la ricerca sulla computazione quantistica ha rinnovato la promessa di fornire un cambio del paradigma computazionale fornendo sia risultati teorici sia, più recentemente, macchine reali. Numerosi investimenti sia privati che pubblici hanno lo scopo di costruire macchine funzionanti su applicazioni reali. Nell'intervento si cercherà di dare qualche indispensabile base teorica per poi fare il punto sulla situazione corrente della computazione quantistica, quali opportunità applicative

concretamente offre e che sviluppi futuri è ragionevole attendersi.

Enrico Blanzieri, *professore di Sistemi per l'elaborazione dell'informazione Università di Trento*

16.30-17.30 | Palazzo Piomarta, Aula 12

La verità del falso. Cronache e arti alla prova dell'IA

Verità, informazione, falsità, creazione. Due punti di vista sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale. La giornalista, in cerca di verità e oggettività e il critico d'arte alle prese con il desiderio di invenzione degli artisti. Nel marzo del 2023 Barbara Zanon diviene nota alle cronache nazionali per la pubblicazione di un reportage di guerra dal fronte ucraino prodotto in meno di due ore dalla sua abitazione grazie all'aiuto dell'IA. Il servizio solleva domande sul futuro sempre più traballante dell'oggettività e della verità. Gli fa da controcanto Mauro Zanchi, critico d'arte, tra i teorici della metafotografia, da molti anni attento alle trasformazioni che il digitale prima e l'IA hanno spinto gli artisti verso percorsi ignoti.

Denis Isaia, *curatore mostre Mart*

Mauro Zanchi, *critico d'arte, curatore e saggista*

Barbara Zanon, *fotografa che lavora con l'IA*

16:45-17:45 | Palazzo Piomarta,
Aula Magna

Mass media contro IA

Tra narrazioni tecno utopistiche e allarmismo mediatico, come orientarci per capire il senso della rivoluzione sociale portata dall'intelligenza artificiale consumer. Per quanto messo a dura prova dall'era del digitale, il giornalismo non è mai stato importante come oggi. Le tecnologie della IA porteranno un cambiamento radicale nel mondo del lavoro, dell'in-

formazione e in molti altri aspetti dei nostri sistemi democratici. Ma si tratta di una materia molto tecnica, che si evolve alla velocità della luce: per il giornalista che vuol fare divulgazione non è sempre facile dipingere per i lettori uno scenario comprensibile e fondato. Rivediamo insieme la storia di ChatGPT attraverso la trattazione dei media negli ultimi 24 mesi, per capire i grandi temi e punti di vista che ci hanno permesso, o viceversa impedito, di formarci un'opinione corretta dell'intelligenza artificiale.

Francesco Magnocavallo, *giornalista online consulente IA per le aziende del gruppo Digital360*

18:00-19:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

Singularità: il mondo dopo l'avvento delle intelligenze artificiali generali

L'avvento delle Intelligenze Artificiali Generali (AGI) rappresenta uno dei momenti di svolta più significativi nella storia dell'umanità. Nell'epoca in cui la tecnologia avanza a passi da gigante, cosa accadrà quando le macchine raggiungeranno e supereranno l'intelligenza umana? Esploriamo il concetto di "Singularità tecnologica", il punto in cui l'intelligenza artificiale sfugge al nostro controllo e inizia a migliorarsi autonomamente. Discutiamo le potenziali implicazioni sociali, economiche e filosofiche di tale scenario. Mentre alcuni vedono la singularità come un'utopia dove le macchine potrebbero risolvere i più grandi problemi dell'umanità, altri ne temono le conseguenze incontrollate. Attraverso una riflessione profonda, questa presentazione mira a illuminare i sentieri possibili che l'umanità potrebbe intraprendere nel prossimo futuro, preparandoci a un mondo dove l'intelligenza artificiale non è solo uno strumento, ma un compagno di viaggio nella nostra evoluzione.

David Orban, *consulente e investitore blockchain, autore di Singularità. Con che velocità arriverà il futuro*

LABORATORI

Giovedì 19 e venerdì 20 ottobre
9:30, 10:30, 11:30 | Museo di Scienze e Archeologia,
LEGO® Education Innovation Studio

Con gli occhi di un robot

Laboratorio per classi scolastiche

Attraverso l'utilizzo del kit LEGO® Education SPIKE™ Prime realizziamo un robot in grado di riconoscere gli ostacoli ed evitarli grazie al sensore ad ultrasuoni.



TARGET:
classe 5ª della Scuola Primaria, Scuola
Secondaria di Primo e Secondo Grado

DURATA: 1 ora

INFO E PRENOTAZIONI:
mail: didattica@fondazionemcr.it
tel: 0464452800

Giovedì 19 - venerdì 20 ottobre
ore 9:00, 10:00, 11:00, 14.30, 15.30 | palazzo Alberti Poja, Sala Belli

Un robot alla portata di tutti

Laboratorio per classi scolastiche / singoli partecipanti

Avvicinati alla robotica in modo immediato con i Robot Martien di ST.
Una breve introduzione alla robotica con una prova pratica di programmazione su robot didattici accessibili anche a un pubblico non specializzato. Il laboratorio è curato dagli studenti dell'ITT Marconi di Rovereto in collaborazione con STMicroelectronics.

DURATA: 1 ora

TARGET: Scuola Secondaria di Primo e biennio Secondo Grado

INFO E PRENOTAZIONI:
mail: info@informaticisenzafrontiere.org
tel: 3421281843

ESPOSIZIONI

Dal 17 ottobre al 22 ottobre | Palazzo Piomarta, Atrio Università

Violenza Offline

L'insulto, il bullismo, la persecuzione online, il revenge porn, la discriminazione. Sono tante le forme di violenza che colpiscono i ragazzi.

Con il progetto "Violenza Offline" la classe 3^A, indirizzo grafica del Liceo artistico Depero di Rovereto, ha creato una campagna di sensibilizzazione sulla tematica delle violenze subite in rete e sui social network per mostrare ai loro

coetanei, agli adulti e alla società intera che la violenza si ripercuote anche nel mondo virtuale.

I nove manifesti creati in classe dai ragazzi e dalle ragazze raccontano una sfumatura diversa del cyberbullismo, dalla discriminazione al revenge porn. Il progetto ha partecipato al Concorso E.I.P Italia Scuola strumento di pace 51° edizione.



ESPOSIZIONI

Dal 19 ottobre al 6 novembre | Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti

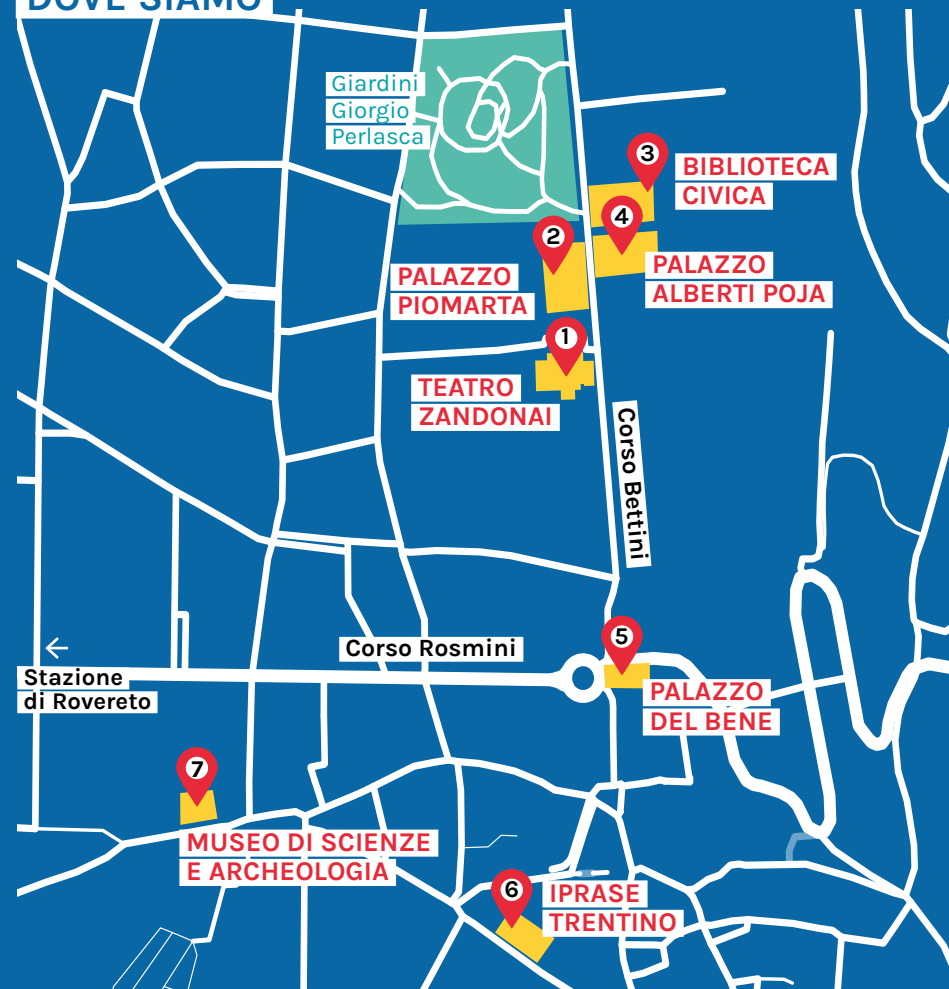
Beauty is everywhere

Donne e uomini. Anziani, vestiti a festa. Con l'abito buono, un bouquet di fiori, come spose, come mariti sull'altare. Alla ricerca di gioia malgrado l'età, malgrado le difficoltà, malgrado il mondo intorno non sia più quello che conoscevano. Un mondo interiore, un mondo fatto di relazioni, di amicizie, amori, silenzi, risate. Un mondo distrutto, bombardato, irriconoscibile. Sarà la guerra. O il degrado di alcune città. Sarà la malattia. Sarà una metafora. Non si sa. Ma loro se ne stanno lì, osservano, cercano la dignità malgrado le difficoltà. Malgrado tutto.

La bellezza è ovunque, perché basta saper fermarsi e osservare i dettagli. La bellezza è negli occhi di chi guarda, è emozione, compassione, rispetto. Le immagini di questa mostra sono state realizzate interamente con AI, utilizzando il programma MidJourney dalla fotogiornalista e ritrattista **Barbara Zanon**. Tutto quello che si vede non è mai esistito, non sono mai esistiti quei corpi, quei volti, quei luoghi. Non sono mai esistite quelle vesti, quei fiori, quei gioielli.



DOVE SIAMO



Il Festival si svolge a Rovereto:

- 1 Teatro Zandonai
corso Bettini, 78
- 2 Palazzo Piomarta
corso Bettini, 84
- 3 Biblioteca Civica G. Tartarotti
corso Bettini, 43
- 4 Palazzo Alberti Poja, corso Bettini 41
- 5 Palazzo del Bene – Fondazione Caritro
piazza Rosmini, 5
- 6 IPRASE Trentino
via Tartarotti, 15
- 7 Museo di Scienze e Archeologia
– Fondazione Museo Civico di Rovereto
Borgo Santa Caterina, 41

Aiutaci a rispettare l'ambiente!
Raggiungi il festival a piedi,
in bicicletta o con i mezzi pubblici
(Autobus fermata Corso Bettini "Mart").

LA SICUREZZA INFORMATICA È UN GIOCO DI SQUADRA

Uniamo i più **avanzati sistemi di sicurezza** a un **utilizzo consapevole** di Inbank: ecco la tua banca digitale senza pensieri, ovunque tu sia.

Per **maggiori informazioni** visita la pagina dedicata



ALCUNE SEMPLICI PRECAUZIONI



NON FORNIRE MAI CREDENZIALI, PIN O CODICI DI CONFERMA

Credenziali (nome utente e password), PIN e codici di conferma (token e OTP) sono informazioni strettamente confidenziali che **solo tu devi conoscere**.

Nemmeno la tua Banca o l'assistenza **te li chiederà mai** né via email né al telefono. Sospetta di chi ti chiede di fornire informazioni riservate, interrompi la comunicazione e **contatta la tua filiale di fiducia**.



NON CLICCARE MAI SU LINK ARRIVATI VIA E-MAIL, SMS, CHAT O SOCIAL

Le comunicazioni della tua Banca **non avranno mai link a pagine o applicazioni esterne in cui sia richiesto l'inserimento di informazioni riservate**.

Qualora dovessi accidentalmente aprire un link, non inserire mai dati o credenziali: si tratta di una ricostruzione fraudolenta, spesso molto fedele, del sito di internet banking che ha il solo scopo di sottrarre i dati d'accesso.



PROTEGGI I TUOI DISPOSITIVI E UTILIZZA SITI E STORE UFFICIALI

Utilizza le **versioni più recenti** dei programmi, esegui costantemente gli aggiornamenti di sicurezza. Sfrutta le **opzioni e i software di protezione** spesso già integrati in computer e dispositivi (antivirus, antispam e firewall) che garantiscono la protezione dei dati ed evitano la trasmissione di malware.

Non scaricare né aprire documenti o programmi su richiesta o da fonti delle quali non si è **certi dell'identità**.

Connettere, formare, Ispirare la Comunità ICT generando valore per il Paese.

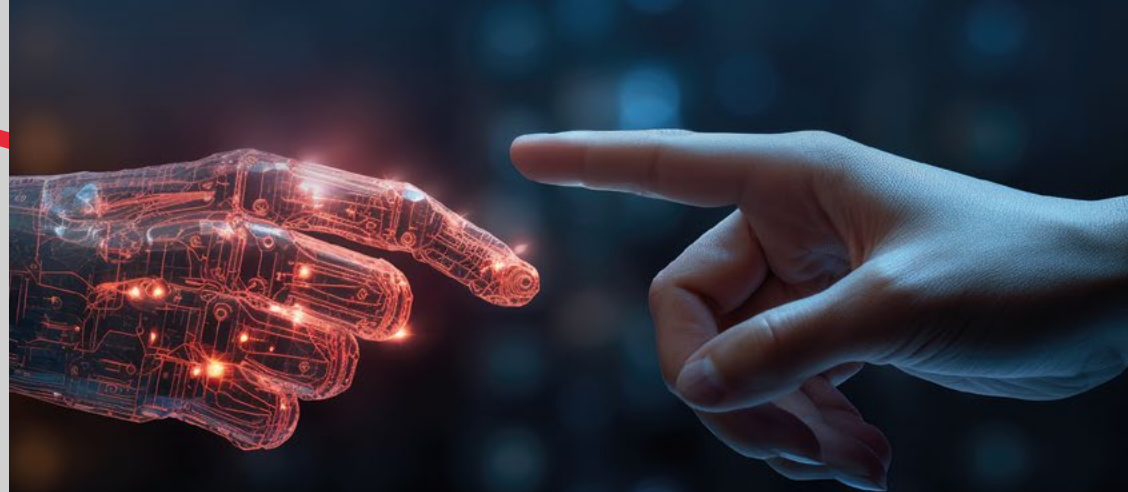
Questa è AUSED,
LA PIÙ GRANDE COMMUNITY DI CIO ITALIANI

→ AUSED ambisce ad essere un imprescindibile punto di riferimento, un leader nella raccolta di risorse economiche e umane da destinare ai temi di Innovazione.

→ Appartenere ad AUSED significa condividere la passione per le tecnologie IT ed attivarsi per la loro diffusione seguendo principi etici e sostenibili.



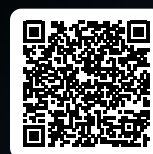
www.apsed.org
apsed@apsed.org



Da oggi l'AI lavora con noi. Siamo pronti ad accoglierla.

L'AI generativa
offre le risposte.

Gli **insight** ci
aiutano a porre le
domande giuste.



SDG Group è una società di **consulenza manageriale** che aiuta le imprese a estrarre tutto il **potenziale dai propri dati**, sfruttando le tecnologie più all'avanguardia e offrendo modelli e soluzioni per rispondere ad ogni necessità.

Da oltre **30 anni**, con più di **2.000 consulenti** e una **presenza globale**, SDG è al fianco del business.



STMicroelectronics:
Creators and makers
of technology
that starts with you

" Siamo un'azienda globale di semiconduttori al servizio dei clienti con innovazioni che hanno un impatto positivo sulla vita delle persone "

Cosa facciamo

Creiamo soluzioni di semiconduttori integrate in ciascuno dei miliardi di dispositivi elettronici con cui le persone in tutto il mondo interagiscono ogni giorno

Siamo i driver della vostra innovazione

Costruiamo prodotti, soluzioni ed ecosistemi che consentono una mobilità più intelligente, una gestione più efficiente della potenza e dell'energia e l'implementazione su larga scala dell'Internet delle cose e delle tecnologie di connettività



Per maggiori informazioni sui prodotti e le soluzioni ST visita www.st.com

Spazio all'energia, largo alla meraviglia.

SCOPRI LA CENTRALE IDROELETTRICA DI RIVA DEL GARDA

Il Gruppo Dolomiti Energia ti invita a scoprire Hydrotour Dolomiti, un'esperienza sorprendente unica in Italia da vivere nelle centrali idroelettriche trentine.

La visita è adatta a bambini e adulti, e permette di scoprire da vicino come la potenza dell'acqua si trasforma in energia 100% rinnovabile per la vita quotidiana, grazie a percorsi guidati, installazioni interattive, allestimenti multimediali, video espositivi e angoli in cui sperimentare in modo ludico come avviene la produzione idroelettrica.



INFO E PRENOTAZIONI +39 0461 032486

www.hydrotourdolomiti.it

Il Festival Informatici Senza Frontiere
è organizzato da Informatici senza Frontiere APS
in collaborazione con il Comune di Rovereto

Responsabile
Dino Maurizio

Coordinamento organizzativo
Impact Hub Trentino | Stefania Costa, Dalia Macii
ISF | Lorenza Pilloni, Chiara Criveller

Comunicazione
Impact Hub Trentino | Valentina Cirasa

Ufficio Stampa
laWhite

Grafica - Alpaca Società Cooperativa
Stampa - Grafiche Futura

Contatti

☎ (+39) 346 226 93 20

✉ info@informaticisenzafrontiere.org
festival.informaticisenzafrontiere.org

fb @InformaticiSenzaFrontiere

in @InformaticiSenzaFrontiere

ig @informatici

#ISFestival

Insolite rotte in Vallagarina

Mostre

Museo Storico Italiano
della Guerra

**WARS III:
gli occhi sul mondo**

Mart

**Insomnia:
Leonor Fini Fabrizio Clerici**

Campana dei Caduti

Human Rights 2

Museo della Città

**Livio Fausto Sossass.
Un artista per la città**

Parco Guerrieri Gonzaga

**Pietro Weber:
i Guerrieri del Parco**

Granaio di Nomi

QuadriNomi

Eventi ed esperienze

Sabato 14 ottobre

Osservatorio Astronomico Monte Zugna

UN SABATO CON IL SOLE SUL MONTE ZUGNA

Osserva il Sole con occhi diversi! Prenotazioni su visitrovereto.it

Sabato 14 e domenica 15 ottobre

Parco C. Battisti di Brentonico

SAPORI D'AUTUNNO

Mercato di montagna con produttori locali del Monte Baldo

Sabato 21 ottobre

Rovereto

TREKKING URBANI - IL KM DELLE MERAVIGLIE

Visita guidata alla scoperta della storia di Rovereto: dalle origini alla contemporaneità. Prenotazioni su visitrovereto.it



Scopri le città



Gusta la valle



Vivi la montagna

Per maggiori informazioni:

●●● visitrovereto.it

Rovereto (TN) | 0464 430363 | info@visitrovereto.it f ig yt

Progetto grafico a cura di I. Ansari - APT Rovereto Vallagarina e Monte Baldo | foto di Graziano Galvagni

