

24/02

SABATO
ORE 20.30



TRE CONTRO UNO, TRE DONNE E 'NOM CHE SITUAZIOM

di Loredana Cont
regia di Marina Cornella
Filo Arcobaleno
Arco

Una coppia sposata da anni vive la monotonia di tutti i giorni, con non poche insofferenze di Bruna, la moglie, che vorrebbe una vita più dinamica, come quella delle cognate con cui la coppia divide l'abitazione. Infatti Lucina e Sandra, una vedova e l'altra nubile, possono permettersi viaggi e avventure lontano da casa senza il freno di un uomo che si trova bene solo tra le mura del proprio domicilio. Finalmente Bruna, senza il marito Franco, riesce a concedersi una vacanza alle Canarie in pieno inverno con le cognate. Al ritorno ci saranno cambiamenti drastici che coinvolgeranno tutti.

2/03

SABATO
ORE 20.30



CÒ XE MASSA...! XÈ MASSA!

di Nicoletta Bauce
regia di Daniele Pastori
Associazione culturale Brutti Ma Buoni
Aire (PD)

La vicenda si svolge in un modesto albergo di provincia gestito da Germana e dalla cameriera tuttofare Santina. Germana desidera aumentare il prestigio della struttura e sembra proprio che l'ambito riconoscimento di una stella sia nell'aria grazie all'arrivo di un personaggio intrigante che creerà confusione e fraintendimenti. Inoltre, la vicinanza dell'albergo ad un Santuario porterà ospiti due coppie molto diverse fra loro: Gino e Bianca, brontoloni in continua lite, Natale e Pasqua inseparabili e innamoratissimi. Ma non è tutto come sembra e anche il grande amore può essere tentato dal pomo del peccato.

9/03

SABATO
ORE 20.30



LA VARIABILE HENDELBERG

di Paolo Corsi
regia di Laura Pece
La Luna Vuota
Sopramonte

Un guasto meccanico imprevisto ha come conseguenza una cena in allegria dove il gioco dei commensali, tra un calice di vino e l'altro, si fa fin troppo rivelatore. Così, un fatto dall'apparente innocenza, una volta messo sotto la giusta luce, finisce con lo svelare verità inconfessabili. Ma spesso la realtà non è quella che sembra ed è bello pensare che ogni gioco faccia parte di un gioco più grande. La variabile Hendelberg è una commedia vagamente surreale che prendendo liberamente spunto da un'opera di Dürrenmatt, si sviluppa attraverso una drammaturgia originale improntata alla farsa.

16/03

SABATO
ORE 20.30



EN LA VITA TUT POL SUCEDER

di Fabio Valle
regia di Giuseppe Ferraro e Fabio Valle
Filodrammatica La Zinzola
Folgarida

Silvia è separata da un anno da Roberto e da alcuni mesi frequenta Tommaso, un imprenditore che vive al di sopra delle proprie possibilità. La figlia Emma non vede di buon occhio la relazione e spera sempre di poter riunire i genitori. La notizia dell'imminente matrimonio instaura in Emma dubbi sempre più grandi su Tommaso e la spinge, aiutata dallo zio, a scoprire la verità... risuona la marcia nuziale... come finirà?"