

36 spettacoli in questa 43ª edizione, proposti da affermate Compagnie nazionali e del Teatro popolare trentino. Un percorso sempre attento non tanto a delle “novità” fine a se stesse, ma soprattutto teso ad individuare le tante e varie forme in cui si manifesta “un teatro del presente” che lascia intravedere segnali futuri.

Un’idea di educazione al teatro come occasione di crescita individuale e collettiva e che rimane l’eredità più fertile e cospicua che il Sipario d’Oro ci sta tramandando e che ci auguriamo continuerà a trasmettere per tanti anni ancora.

Tutto questo grazie all’impegno di tante compagnie amatoriali che ogni anno partecipano al Festival e al lavoro di tante persone appassionate che sera dopo sera portano avanti, in maniera volontaristica, il proprio amore per il Teatro.

# DE

## Stefano Bisoffi

Presidente della Comunità della Vallagarina

## Francesca Gerosa

Vicepresidente e Assessore alla Cultura della Provincia autonoma di Trento

## Dante Dossi

Sindaco del Comune di Brentonico

## Cecilia Nubola

Assessora alle attività culturali del Comune di Brentonico



## ABBONAMENTI

### Brentonico

Teatro Monte Baldo  
Tre spettacoli **18** euro  
In vendita presso la Biblioteca Comunale

### Sipario Passepartout

Quattro spettacoli **24** euro  
A scelta tra tutti gli spettacoli in programma nei teatri del Circuito  
In vendita esclusivamente presso la segreteria del Sipario d’Oro oppure presso il Gruppo Teatrale I Sottotesto il mercoledì pomeriggio dalle 17 alle 19 a partire dal 31 gennaio presso il Comune di Nogaredo

## INGRESSI

Intero **10** euro  
Ridotto **8** euro per iscritti Co.F.As., persone sopra i 65 anni, possessori di Carta in Cooperazione, Sipario d’Oro Card e Carta Giovani Nazionale under 35  
Ridotto **3** euro per studenti delle scuole superiori e universitari  
**Gratuito** fino ai 14 anni

Per abbonamenti e biglietti relativi al Concorso Nazionale e Regionale nei Teatri Zandonai e San Floriano di Rovereto, maggiori informazioni sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it)

La prenotazione è consigliata

## TARGA CO.F.AS.

Targa Co.F.As. alla Compagnia del Circuito che avrà ottenuto il maggiore gradimento da parte del pubblico.



## INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

La segreteria del Sipario d’Oro in corso Bettini 64 è aperta tutti i giorni esclusa la domenica dalle ore 16 alle 18 dal 29 gennaio al 22 marzo  
Nello stesso orario si può telefonare al **333 1853967** (anche Whatsapp)  
Info alla mail [prenotazioni@compagniadilizzana.it](mailto:prenotazioni@compagniadilizzana.it)

## PRENOTAZIONI ONLINE

Sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it) si possono prenotare e acquistare i biglietti per tutti gli spettacoli in programma.  
I biglietti saranno disponibili in prevendita fino alla mezzanotte del giorno prima dello spettacolo.

## NEI LUOGHI DELLA CULTURA CON IL SIPARIO D’ORO

Gli abbonati del Festival e i possessori della Sipario d’Oro Card, hanno diritto all’ingresso ridotto nei luoghi della cultura a Rovereto e in Vallagarina.  
Sconti speciali sui biglietti d’ingresso al Festival, per i visitatori di musei e castelli Iagarini.  
L’agevolazione è valida dal 9 febbraio al 22 marzo 2024, scopri dove sul sito [sipariodoro.it](http://sipariodoro.it)



[sipariodoro.it](http://sipariodoro.it)



Comunità della Vallagarina



# ROVERETO

# BRENTONICO

## TEATRO MONTE BALDO

### IL CIRCUITO

#### 10 FEBBRAIO — 2 MARZO 2024

	Zandonai	Lizzana	Ala	Avio	Brentonico	Mori	Nogaredo	Pomarolo	Trambileno	Vallarsa	Villa Lagarina	Volano
<b>9/2</b> venerdì							Non sarà mica la fine del mondo					
<b>10/2</b> sabato		Serravalle Scambio di persona all'italiana			Meio tardi che mai			El sior parom Bortolo			Castellano En calèdin al bar della Bea	
<b>16/2</b> venerdì												
<b>17/2</b> sabato		Oscar			Il teatro comico				Il letto ovale		Pederzano Gli Angeli di Charlie	
<b>23/2</b> venerdì	Tom, Dick, Harry							Toca ti				All'ombra del frassino... tutti se la spassino
<b>24/2</b> sabato		Boeing boeing... l'amore vola... e va	Serravalle Tre contro uno. Tre donne e 'n om che situazioni			Pannone Mai dir pensiom					Castellano 'Na soluzion quasi perfetta	Ladro di razza
<b>1/3</b> venerdì	Revolution - il musical						Due dozzine di rose scariate					
<b>2/3</b> sabato		Segreto, segreto, segreto!	Serravalle Lassar esser xe massa! La presidentessa Un de quei di							Nome in codice Afrodite		
<b>8/3</b> venerdì	7 minuti							L'avvocato Baggio				La locandiera
<b>9/3</b> sabato		Ecco la sposa Ala Betoneghe se nasce, no se diventa		La variabile Hendelberg								
<b>15/3</b> venerdì	Don Chisciotte Sancio Panza							Meio tardi che mai		Ciciele a colazione no la rifarem mai pù		Brecht concerto
<b>16/3</b> sabato	La Crociata di Teodoro			En la vita tut pol suceder								
<b>22/3</b> venerdì	Serata delle premiazioni Carosello				Mori Domacce							Pederzano La Maria Zanella

10/02

SABATO  
ORE 20.30



**MEIO TARDI  
CHE MAI**

di e con Loredana Cont

È una chiacchierata con riflessioni e aneddoti legati al volontariato, allo sport, alla società che cambia così come il mondo del lavoro, la televisione e tutto quello che ci circonda... Si guarda un po' avanti e un po' indietro, con leggerezza, ridendo, ricordando e riflettendo sul fatto che non è mai troppo tardi per realizzare quello che si desidera. E se lo fosse?... mèio tardi che mai.

17/02

SABATO  
ORE 20.30



**IL TEATRO  
COMICO**

di Carlo Goldoni  
regia di Giovanni Vit  
Compagnia Teatrale La Graticcia  
Verona

Una compagnia di "illuminati" attori abituati a recitare "all'improvviso", si riunisce sotto la guida del capocomico Orazio per portare, per la prima volta, sulla scena una commedia studiata. Il teatro di regia nascerà quasi un secolo dopo, ma Goldoni anticipa questa innovazione affidando ad Orazio il compito di stimolare la creatività degli attori. Le reazioni dei personaggi sono le facce della realtà. Così è facile pensare come la riforma goldoniana abbia scosso non solo il mondo del teatro, ma anche le singole vite di semplici attori. Questa lettura dello spettacolo sottolinea come Lelio ed Eleonora, orgogliosamente e convintamente ancorati alla vecchia arte, risultino effimeri: come dei fantasmi usciti da chissà quale canovaccio e destinati a sparire con esso.

2/03

SABATO  
ORE 20.30



**LA  
PRESIDENTESSA**

di Charles Maurice Hennequin  
e Pierre Veber  
libero adattamento, traduzione e regia  
di Maria Rosa Maniscalco  
Compagnia Soggetti Smarriti  
Treviso

Gobette spregiudicata e maliziosa soubrette, dopo essere stata allontanata dall'albergo dove alloggiava in occasione di una tournée teatrale, per il suo comportamento spregiudicato e chiassoso, trova ospitalità con uno stratagemma presso la casa austera del Presidente del tribunale, sig. Tricointe, giudice di provincia non più giovanissimo. Qui Gobette verrà scambiata dal Ministro della Giustizia Gaudet e dal suo Capo di Gabinetto Ottavio per Anglae, la moglie di Tricointe partita poche ore prima, donna intrigante ed afflitta da un'insolita fissazione. Da qui l'inizio di un'irresistibile girandola di equivoci che coinvolgeranno tutti i personaggi della storia.