

24/02

SABATO
ORE 20.30
TEATRO DI PANNONE



MAI DIR PENSIONI

di Loredana Cont
regia di Daria Ricci
Filodrammatica I Sarcaioli
Riva del Garda

Per qualcuno il momento di andare in pensione può essere causa di preoccupazione perché cambiare abitudini, rallentare il ritmo della propria giornata, trovare un'occupazione soddisfacente non è facile. Bruno, in pensione da alcuni mesi, non si è ancora abituato alla mancanza del suo lavoro. Maria, la moglie, cerca di aiutarlo con grande pazienza a superare questo momento ma non è la sola perché nel corso della vicenda altre persone cercheranno di dare il loro sostegno. Ma non sarà così facile come potrebbe sembrare.

2/03

SABATO
ORE 20.30
TEATRO DI PANNONE



UN DE' QUEI DI'

testo e regia di Paolo Scottini
Associazione La Compagnia Bela
Rovereto

Vi è mai capitato di alzarvi al mattino presto e scoprire che quello che state per affrontare è il classico giorno in cui niente va come deve andare e tutto vi si ritorce contro? Sì? Bene, quello che staranno per vivere gli ignari abitanti di un piccolo e tranquillo paesello montano è proprio uno di questi. Scopriremo gli intrecci e le disavventure di dieci eccentrici personaggi i quali, infrangendo le regole del quieto vivere, tessono un'incalzante storia piena di eventi, malintesi e circostanze equivoche, culminanti in un epilogo travolgente e a dir poco "scoppiettante".

16/03

SABATO
ORE 20.30
TEATRO GUSTAVO MODENA



DONNACCE

di Gianni Clementi
regia di Gherardo Coltri
Compagnia Trixtragos
Verona

Lo spettacolo racconta la storia di Tullia, paurosa, pacchiana, senza sogni e illusioni e di Tindara, visionaria e ingenua. Due "signore" di mezza età che hanno dedicato gran parte della loro vita alla pratica della professione più antica del mondo e che convivono in un appartamento in periferia, dividendo l'affitto. Le due, per l'età e per la crisi di un mercato invaso da rampanti ragazze dell'est, hanno deciso di andare in pensione e sono in procinto di partire per una vacanza quando, in modo rocambolesco, nella loro vita entra un famoso personaggio pubblico. Da quel momento tutto cambierà, in modo definitivo. Tanta comicità e leggerezza per affrontare una cruda analisi della realtà.