

BANDA SOCIALE DI ALA



FEDERAZIONE
CORPI BANDISTICI
PROVINCIA DI TRENTO



Società Filarmonica di Ala



Comune di Ala

La Banda Sociale di Ala organizza una speciale

Masterclass

nei Palazzi Barocchi di Ala (Trento)

con il **Gomalan Brass Quintet**



MERCOLEDÌ 3 GIOVEDÌ 4 VENERDÌ 5 LUGLIO 2024

IN OCCASIONE DELLA 20^a EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Venti di Symphonia



FALCONERI
PURO CASHMERE



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL

TRENTINO



Gomalan Brass Quintet



Il Gomalan Brass Quintet è un gruppo d'ottoni eclettico ed estremamente dinamico, nato nel 1999 e costituito da cinque raffinati musicisti: Marco Pierobon (tromba), Francesco Gibellini (tromba), Nilo Caracristi (corno), Gianluca Scipioni (trombone), Stefano Ammannati (tuba). Grazie all'avvincente sinergia tra abilità esecutiva e coinvolgimento teatrale, cifra distintiva del quintetto, il Gomalan Brass si destreggia con disinvoltura all'interno di un repertorio vastissimo, che spazia dal rinascimento al melodramma e alla musica contemporanea, senza disdegnare incursioni nel repertorio della musica leggera. Lo spettacolo proposto e continuamente rinnovato, la riconosciuta qualità musicale e la particolare verve istrionica dei componenti del quintetto, da più di vent'anni conquistano pubblico e critica di tutto il mondo.

Ad appena due anni dalla fondazione, nel novembre 2001, il gruppo si aggiudica il primo premio al Concorso Internazionale "Città di Passau" (Germania), uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale nel campo della musica per ottoni, guadagnandosi la stima del panorama musicale internazionale.

Regolarmente presente nelle più importanti sale da concerto e festival italiani, il Gomalan Brass si è esibito anche in Nord e Sud America, Europa e Asia.

Il quintetto ha all'attivo cinque lavori discografici e due DVD, pubblicati da Summit Records e Naxos. "Moviebrass", terzo progetto discografico, è stato fra i più scaricati dal sito classicsonline.com.



Venti di Symphonia

La Banda Sociale di Ala APS organizza, in occasione della 20ª edizione della manifestazione Symphonia, una "Masterclass di Ottoni" con il Gomalan Brass Quintet.

La Masterclass

L'attività è rivolta a strumentisti e musicisti che vogliono affinare le proprie abilità, oltre che a gruppi già costituiti (fino al quintetto), che potranno partecipare come uditori o effettivi, a giornate di studio tenute dai cinque professionisti del "Gomalan Brass Quintet"; le lezioni si terranno nei Palazzi storici di Ala, in modo diffuso, coprendo gran parte del centro storico della cittadina: modalità di fruizione innovativa e nello stesso tempo suggestiva.

Sono previste lezioni/Masterclass di:

- **Tromba** con Marco Pierobon e Francesco Gibellini
- **Corno** con Nilo Caracristi
- **Tuba** con Stefano Ammannati
- **Trombone/Euphonium** con Gianluca Scipioni

Il programma

Mercoledì 03 Luglio

9:30 - 12:30 e 14:30 - 18:00: **lezioni**

18:30: "aperitivo musicale" con il Gomalan Brass Quintet e i partecipanti alla Masterclass

Giovedì 04 Luglio

9:30 - 12:30 e 14:30 - 18:00: **lezioni**

18:30: "aperitivo musicale" con il Gomalan Brass Quintet e i partecipanti alla Masterclass

Venerdì 05 Luglio

9:30 - 12:30 e 14:30 - 17:00: **lezioni**

17:30: **momento conclusivo della Masterclass**

Nella giornata di lezione è previsto:

- warm-up collettivo a cura di uno dei docenti a turno;
- warm-up/tecnica di base suddivisi per classi;
- a seguire lezioni individuali;
- musica d'insieme, a seconda delle iscrizioni:
 - studio di brani con tutti gli iscritti (brassband)
 - gruppi d'insieme per classi di strumento (ensemble di trombe, di corni, trombone/tuba).

Gli "aperitivi musicali" - ore 18:30 di mercoledì 3 e giovedì 4 luglio, saranno accompagnati dalla possibilità di degustazione di aperitivi alcolici e analcolici a cura dell'Associazione "Fuori Posto".

Info e iscrizioni

Segreteria Organizzativa

Banda Sociale di Ala APS

Largo Vicentini 5/A

38061 Ala (Trento) - Italia

info: segreteria@bandasocialeala.it

Termini delle iscrizioni: 31 maggio 2024



Quote

Quota di iscrizione **allievo "effettivo": euro 160,00**

Nella quota sono previste tre lezioni individuali nei tre giorni.

Quota di iscrizione **"gruppo già costituito" (massimo fino a quintetto di ottoni): euro 210,00**

Nella quota sono previste tre lezioni "di gruppo" nei tre giorni.

Non sono previste lezioni individuali ai singoli componenti del gruppo.

Quota di iscrizione **allievo "uditore": euro 40,00**

Modalità di partecipazione

Allievo "effettivo": lezioni individuali e, a discrezione del docente, lezioni d'insieme.

"Gruppo già costituito": lezioni "di gruppo" e, a discrezione del docente, lezioni d'insieme.

Allievo "uditore": ingresso libero a tutte le lezioni (fino ad esaurimento posti).

Agli allievi effettivi e ai "gruppi costituiti" verranno messi a disposizione, se richiesti e fino ad esaurimento, spazi dove studiare, entro gli orari giornalieri della Masterclass (si veda sopra "Il programma").

A tutti gli allievi, "uditore" compresi, così come ai "gruppi già costituiti" verrà consegnato un attestato di partecipazione alla fine del corso.

A seguito del pagamento, ad iscrizioni chiuse, verranno comunicati il programma e gli orari dell'intero Corso. L'Organizzazione si riserva di accettare le iscrizioni in base alla disponibilità del docente, con precedenza ai primi iscritti.

Facilitazioni in loco

Presso strutture convenzionate (Ristorante Al Ghiottone e Hotel Shangri-La - Corso Passo Buole, 13/15 - Ala, Trento):

Voucher per pranzo

- Menù completo (primo, secondo con contorno e acqua) **euro 13,00**

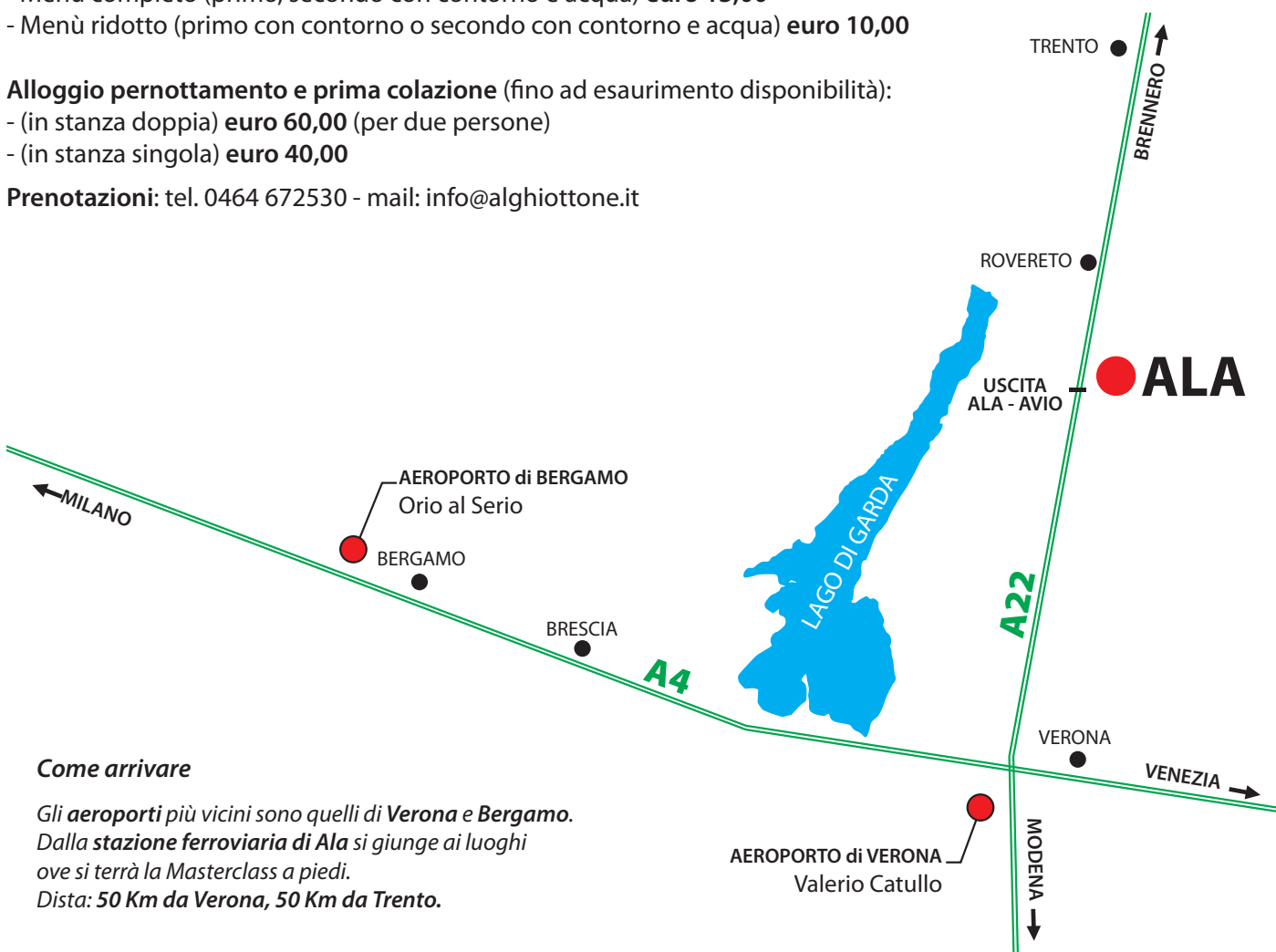
- Menù ridotto (primo con contorno o secondo con contorno e acqua) **euro 10,00**

Alloggio pernottamento e prima colazione (fino ad esaurimento disponibilità):

- (in stanza doppia) **euro 60,00** (per due persone)

- (in stanza singola) **euro 40,00**

Prenotazioni: tel. 0464 672530 - mail: info@alghiottone.it



Come arrivare

Gli aeroporti più vicini sono quelli di Verona e Bergamo.

Dalla stazione ferroviaria di Ala si giunge ai luoghi ove si terrà la Masterclass a piedi.

Dist: 50 Km da Verona, 50 Km da Trento.

Attività collaterali

Durate la Masterclass, nelle giornate e negli orari che verranno comunicati:

- verranno organizzati dei laboratori per bambini (dai 6 anni) e adulti in collaborazione con la Società Filarmonica di Ala, denominati "Ottoni di Cartone" e curati dall'artista **Amina Pedrinolla**. La finalità è quella di offrire una proposta ludico/culturale per chi sarà presente ad Ala nei giorni della Masterclass: "con l'uso di differenti materiali (carta, cartone, tessuto, colori e...), realizzeremo un elaborato artistico ispirandoci al suono allegro e squillante delle trombe".

L'attività verrà realizzata presso la Biblioteca Comunale, in Via Roma 40, nei pomeriggi di mercoledì 3 e giovedì 4 luglio.



- saranno presenti "stand espositivi" di strumenti musicali a cura di:

music center

www.musiccenter.it

Via dell'Ora del Garda, 19 - Trento, ITALY

STRUMENTI MUSICALI
ACCESSORI
LABORATORIO RIPARAZIONE FIAT

RIVENDITORE AUTORIZZATO



R E N Z O GRASSI

STRUMENTI MUSICALI DAL 1973 • TRENTO

VENDITA DELLE MIGLIORI MARCHE
PER PROFESSIONISTI,
CONSERVATORI, CORPI BANDISTICI
E SCUOLE MUSICALI
ASSISTENZA E RIPARAZIONI

TRENTO - Via Matteotti, 9
Tel. 0461.912356
www.grassimusic.it
info@grassimusic.it



BUFFET CRAMPON

La Città di Ala



LEGENDA

- 1 - SEDE BANDA SOCIALE DI ALA
- 2 - PALAZZO TADDEI
- 3 - PALAZZO PIZZINI
- 4 - EX-GIMNASIO
- 5 - BIBLIOTECA COMUNALE



Hotel Shangri-La
(Ristorante Pizzeria Al Ghiottone)



STAZIONE FERROVIARIA ALA



Modulo di iscrizione

Inviare all'indirizzo mail segreteria@bandasocialeala.it questo modulo (1), compilato in ogni sua parte, corredato dalla copia di un documento d'identità valido (2) e copia del versamento della quota di partecipazione (3) sul conto corrente intestato alla **Banda Sociale di Ala APS**

- Iban: IT 21 Y 08011 34270 000010015642
- Causale: iscrizione Masterclass di ottoni nome/cognome

Il sottoscritto/a (cognome e nome del maggiorenne che chiede l'iscrizione o il genitore del minorenni)

_____, nato/a a _____ Prov. _____ il _____ residente

in Via _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

Cell. _____ e-mail _____ C.F. _____

eventualmente: **dati del minorenni** per il quale si chiede la partecipazione alla Masterclass:

_____, nato/a a _____ Prov. _____ il _____ residente

in Via _____ Città _____ Cap _____ Prov. _____

chiede di partecipare

alla Masterclass di Ottoni tenuta dal Gomalan Brass Quintet, nei giorni 3, 4, 5 luglio 2024 ad Ala (TN)

in qualità di:

allievo "effettivo": € 160,00

tromba

trombone/euphonium

corno

tuba

eventuali note/richieste _____

"gruppo già costituito": € 210,00

allievo "uditore": € 40,00

e a tal fine autorizza

la Banda Sociale di Ala APS (di seguito "Banda") al trattamento dei dati personali per le finalità strettamente legate alla Masterclass (incluse eventuali immagini per le quali, sottoscrivendo la presente, si autorizza la riproduzione, fotografica o filmata, per materiale promozionale o di archivio o per qualsiasi legittimo utilizzo che la Banda decidesse di effettuare, senza riconoscimento di remunerazione), sollevando inoltre la Banda da ogni responsabilità in merito a infortuni e/o danni a persone o cose avvenuti nei luoghi durante il periodo della Masterclass

e dichiara di aver preso visione e accettare i contenuti del Regolamento

Firma del richiedente

(per i minorenni firma del genitore o di chi ne fa le veci)

Data, _____

In caso di partecipazione di minorenni: con la firma del presente modulo si autorizza la partecipazione del proprio figlio/a alla Masterclass organizzata dalla Banda, **dichiarando inoltre** di farsi garante che il minore si astenga da qualsiasi condotta contraria agli impegni, al contenuto ed allo spirito del regolamento, o potenzialmente idonea ad arrecare pregiudizio alla Banda o a terzi; in conseguenza di quanto precede, il genitore/tutore si obbliga a manlevare e tenere indenne gli organizzatori da qualsiasi responsabilità, onere, spesa (ivi incluse le spese legali) e conseguenza dannosa derivante o comunque connessa con la Banda.

Firma del richiedente

(per i minorenni firma del genitore o di chi ne fa le veci)

Data, _____

Regolamento

La **Banda Sociale di Ala APS** organizza, in occasione della 20^a edizione della manifestazione **Symphonïa**, una **Masterclass di "ottoni" con il Gomalan Brass Quintet**.

La partecipazione alla Masterclass è aperta a musicisti italiani e stranieri, diplomati e non, senza limiti d'età, che desiderino approfondire aspetti tecnici e musicali della letteratura per ottoni.

La Masterclass si terrà ad Ala (TN) all'interno dei palazzi del centro storico nei giorni 3, 4 e 5 luglio 2024; nelle prime due giornate le lezioni seguiranno i seguenti orari: dalle 09:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 18:00; nella terza giornata: dalle 09:30 alle 12:30 e dalle 14:30 alle 17:00.

I partecipanti si distinguono in "effettivi", "gruppi già costituiti" e "uditori".

Per i partecipanti "effettivi" sono garantite tre lezioni individuali nei tre giorni (una lezione al giorno) e, a discrezione del docente, lezioni d'insieme. Eventuali preferenze o richieste rispetto alla docenza potranno essere indicate nel modulo di iscrizione e verranno prese in considerazione in ordine di ricevimento e comunque nella logica di consentire un'organica organizzazione della masterclass: per gli iscritti al corso di tromba il tempo di lezione verrà ripartito in modo uguale tra i due docenti.

Per i "gruppi già costituiti" sono garantite tre lezioni "di gruppo" nei tre giorni e, a discrezione del docente, lezioni d'insieme; non sono previste lezioni individuali ai singoli componenti del gruppo.

I partecipanti "uditori" possono assistere a più lezioni ruotando all'interno dei vari corsi; l'accesso è consentito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

A tutti gli allievi, "uditori" compresi, così come ai "gruppi già costituiti" verrà consegnato un attestato di partecipazione alla fine del corso.

Agli allievi effettivi e ai "gruppi costituiti" verranno messi a disposizione, se richiesti e fino ad esaurimento, spazi dove studiare, entro gli orari giornalieri della Masterclass, più sopra indicati.

Le quote di partecipazione sono le seguenti: allievo "effettivo" euro 160,00, "gruppo già costituito" (massimo fino a quintetto di ottoni) euro 210,00 allievo "uditore" euro 40,00.

Il vitto e l'alloggio saranno a carico dei partecipanti che possono usufruire di una convenzione come riportato nella sezione "Facilitazioni in loco". La convenzione, per quanto riguarda l'alloggio/ pernottamento, è garantita fino al 31 maggio 2024 oppure all'esaurimento delle stanze disponibili.

In caso di mancata presenza al corso verrà rimborsata solo la quota di partecipazione.

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare la Masterclass, rimborsando la quota complessiva, qualora non dovesse essere raggiunto un numero minimo di 20 iscritti, calcolato come somma di allievi "effettivi" e "gruppi già costituiti" (un gruppo viene conteggiato come una singola unità ai fini di questo conteggio).

Si segnala che, in accordo con i docenti, verrà definito un numero massimo di allievi "effettivi" e "gruppi già costituiti" ammissibili e che le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo (fede data e-mail del server). Nel caso in cui si raggiungesse il numero massimo di allievi ammissibili verrà rimborsata l'intera quota di partecipazione ricevuta.

La domanda di iscrizione, scaricabile anche dal sito web: www.bandasocialeala.it, dovrà pervenire massimo entro il 31/05/2024, compilata su modulo allegato, con copia di un documento d'identità e copia del versamento della quota di partecipazione.

Con l'invio della domanda di iscrizione, il richiedente accetta integralmente il presente Regolamento e autorizza la Banda Sociale di Ala APS al trattamento dei propri dati personali nelle forme previste dalla normativa vigente per i soli fini organizzativi delle Masterclass (D. Lgs.196/2003 e successive modifiche).

L'organizzazione si riserva il diritto esclusivo di fotografare, registrare, filmare e diffondere con le modalità che riterrà opportune lo svolgimento delle Masterclass, senza che i corsisti possano avanzare richieste di ordine economico né eccezioni per tali operazioni.

L'organizzazione non è responsabile di eventuali manomissioni o furti di strumenti musicali e/o materiali lasciati incustoditi.