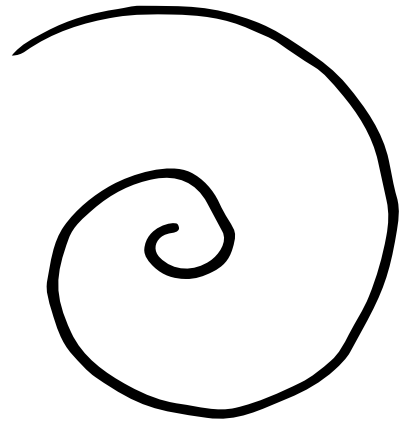


COMUNICATO STAMPA
PROGRAMMA COMPLETO



POPLAR UTOPIA

30-31 MAY / 1 JUNE
ROVERETO

PROGRAMMA COMPLETO POPLAR UTOPIA 2026

Svelato il programma completo della due giorni di musica, arte e sperimentazione del 30 e 31 maggio al Mart di Rovereto. Accanto ai già annunciati FCUKERS, ANGINE DE POITRINE, MODEL/ACTRIZ, ACID ARAB, LA NIÑA e TUTTI FENOMENI, completano la line up MARLON MAGNÉE, MYSS KETA, UMARELL, GO!YA!, PAN DAN, TARE, GLOMARI e MARTENOT. Alla sezione musicale serale si aggiunge inoltre un ricco programma di appuntamenti e performance pomeridiane con POPLAR CULT!. A chiudere il weekend ci sarà inoltre THE AFTERGLOW, l'appuntamento speciale del 1° giugno alla Campana dei Caduti di Rovereto, con ALBERTO FERRARI dei Verdena e IOSOUNCANE.



Photo credits Poplar festival / Edoardo Meneghini

Poplar Utopia torna alla sua terza edizione il 30 e 31 maggio, negli spazi del Mart di Rovereto, con una proposta ancora più ampia, trasversale e immersiva degli anni precedenti. Lo spin-off di Poplar Festival continua a muoversi intrecciando musica, arte performativa e visiva, club culture e sperimentazione sonora in un unico flusso continuo. La due giorni attraverserà gli spazi sia interni che esterni del Museo dal primo pomeriggio fino a notte fonda, trasformando il Mart in un organismo vivo e mutevole, dove linguaggi differenti convivono e si contaminano e, soprattutto, dove ognuno può sentirsi presente nel qui e ora, dimenticando l'esterno e rimanendo sospeso in una dimensione altra, semplicemente attraversato dall'esperienza.

PROGRAMMA COMPLETO

HIGHLIGHTS DELL'EDIZIONE

Tra gli highlights dell'edizione, la prima ed unica data italiana per gli **ANGINE DE POITRINE**, fenomeno canadese che negli ultimi mesi ha conquistato il pubblico internazionale grazie a performance visionarie e sold out in continua crescita. Tra maschere oversize in cartapesta, estetica dadaista e musica microtonale definita "mantra-rock dada-pythago-cubiste", il duo costruisce dal vivo un immaginario surreale e ipnotico che ha trovato consacrazione globale dopo la celebre performance per KEXP. Esclusiva italiana per il 2026 anche per i **FCUKERS**, duo newyorkese che negli ultimi due anni ha incendiato festival come Coachella e Glastonbury Festival, arrivando ad aprire i concerti di Tame Impala, LCD Soundsystem e Disclosure. Il loro debutto "Ö", uscito per Ninja Tune e prodotto da Kenny Beats, attraversa house, drum'n'bass e dub in un live teso tra caos e precisione assoluta. Unica data in Italia per quest'anno anche quella dei **MODEL / ACTRIZ**, quartetto di Brooklyn che rielabora post-punk e noise rock in una forma intensa, fisica e politica, dove desiderio, identità queer e tensione emotiva diventano materia sonora. Dai rintocchi del Maghreb alla club culture europea, gli **ACID ARAB** si fanno invece interpreti di un esperimento d'incontro tra stili e geografie musicali distanti migliaia di km. Il collettivo parigino di Guido Minisky ed Hervé Carvalho ha trascorso anni a costruire un suono che mescola elettronica occidentale con voci e strumenti del mondo arabo e mediterraneo allargato, dalla gasba algerina alla trance anatoliana, passando per la dabkeh sintetica e il raï bionico. Tornano in Italia, per la loro prima volta a Poplar. Accanto ai nomi internazionali, la line up intreccia alcune delle traiettorie più interessanti della scena italiana contemporanea: da **LA NIÑA**, reduce dalla vittoria della Targa Tenco 2025 per il miglior album in dialetto, e **TUTTI FENOMENI**, che torna a Poplar nell'anno della sua definitiva consacrazione.

I NUOVI NOMI

Alla line up si aggiungono a sorpresa **MARLON MAGNÉE**, musicista e performer francese, co-fondatore dei La Femme. Dopo oltre quindici anni trascorsi sui palchi di tutto il mondo - dall'Ac-

cor Arena a Glastonbury, passando per Lollapalooza Chicago e Austin City Limits - Marlon arriva a Rovereto con il suo nuovo progetto solista, un debutto che segna un ritorno radicale alle sue passioni originarie. Prima volta a Rovereto anche per **MYSS KETA**, icona queer e figura centrale dell'immaginario notturno italiano, protagonista dello speciale afterparty che al Mart porterà provocazione, libertà e cultura underground. Tra le nuove proposte troviamo **UMARELL**, progetto del producer e musicista bolognese Martin Giovannella, una delle figure più imprevedibili della nuova scena elettronica italiana. Dopo la sua presenza a Poplar 2025 porta ad Utopia la sua musica inno di una generazione, che attraversa elettronica, indie sleaze, grime, drum'n'bass e alt-pop. Arriva al Mart anche **GO!YAI**, progetto nato dall'incontro tra N.A.I.P. e Giulia Formica, batterista e performer con esperienze che spaziano da Baustelle a Colombe. Un live ad altissima intensità costruito attorno a percussioni, voce, elettronica e improvvisazione, con canzoni fruibili solo dal vivo per scelta del duo che rifiuta le logiche dello streaming moderno. Torna da solista anche **PAN DAN**, artista e performer orbitante attorno all'universo Ivreatronic di Cosmo, tra le presenze più magnetiche della scena elettronica italiana. Dopo l'uscita del suo primo album MI MANIFESTO, PAN DAN continua a costruire un immaginario che mescola elettropop e ironia, muovendosi continuamente tra corpo, linguaggio e festa collettiva. Tra i nomi del programma anche i **TARE**, duo hard jazz e strumentale vicentino. Composto da Leonardo Ziche (batteria) e Alberto Munarini (basso e synth), il loro sound fonde ritmi incalzanti con influenze sperimentali e dub. E poi ancora, **GLOMARÌ**, personaggio d'altri tempi e artista interdisciplinare che intreccia musica, poesia e immagine in una ricerca profondamente personale e visionaria. La sua scrittura si muove tra folk contemporaneo ed elettronica, trasformando la canzone in uno spazio simbolico e interiore sospeso tra fragilità e sperimentazione. Torna a Poplar anche Simone Gottardi, in arte **MARTENOT**, producer e compositore elettronico trentino con base a Torino. I suoi live sono ipnotici e stratificati, con pattern digitali, frequenze industriali e texture che si condensano in una dimensione sonora densa e profondamente immersa.

PROGRAMMA COMPLETO

IL PROGRAMMA POMERIDIANO E POPLAR CULT!

A ridisegnare gli spazi interni del Mart una programmazione ricca di appuntamenti che indagano il rapporto tra linguaggi diversi, recuperando la dimensione della performance site specific in un continuo gioco di incastri stimolato anche dalla presenza delle mostre in corso, una su tutte quella appena inaugurata e dedicata a Giacomo Balla. All'interno degli spazi espositivi happening, live inediti, performance, reading, interventi di teatro danza che accompagneranno visitatori e visitatrici dal primo pomeriggio all'inizio dei concerti sotto la cupola. Tra le esclusive, il concert-performance dei **TARE Sonic Gameplay** che mixa l'immaginario della band vicentina con quello del gaming in un continuo gioco di scambi percettivi, l'happening dell'eclettica Pan Dan, che trascinerà il pubblico in un universo dove non esistono regole, con **PAN DAN performs Mi Manifesto** e la performance inedita di **MARTENOT** che reinterpreterà gli spazi della mostra dedicata a Giacomo Balla e inaugurata pochi giorni fa.

Non mancheranno i dialoghi, come quello tra **TUTTI FENOMENI**, in line up sabato sera, e l'attore e attivista **PIETRO TURANO** che ci apriranno le porte a una conversazione sgangherata eppure profondamente consapevole sui temi della maschilità e della performance, passando per una riflessione sui corpi e sul desiderio. La maratona *30 anni di Infinite Jest* invece ci porta dentro un cortocircuito ipnotico nel tentativo di rispondere alla domanda: quante persone servono per leggere fino alla fine *Infinite Jest*? Il reading collettivo che celebra i 30 anni del romanzo cult di David Foster Wallace, simbolo di una generazione (e non solo), andrà avanti per tutto il pomeriggio, salvo interrompersi e ricominciare dalla prima pagina, in loop. Il 31 invece esploreremo cosa significhi essere nessuno, e quindi essere tutti, grazie a al live drawing show lo sono invisibile, del **COMPLESSO POLAR**, un concerto illustrato che si muove senza paura attraverso gli stati dell'identità, per proporre una nuova riemersione, un'unica catarsi contemporanea possibile dove spogliarsi di tutto.

In entrambe le giornate inoltre sarà presente un'installazione all'interno delle Collezioni, una visual performance in cui il pubblico è chiamato ad attraversare lo spazio e a riceverne in cambio un'immagine distorta costruita dall'artista m.code proprio su suggestione dell'immaginario futurista, Stati di moto.

LA COLLABORAZIONE CON IL MUSEO

Il Mart non è solo il luogo in cui si svolge l'evento, ma è prima di tutto un partner che ha accolto Poplar Utopia fin dalla prima edizione, supportando il progetto tanto dal punto di vista logistico e organizzativo, quanto nelle scelte curatoriali. In particolare, quest'anno il Museo propone una speciale visita guidata all'Archivio del '900, vera e propria "tana dell'underground", alla scoperta dell'opera del Prof. Bad Trip, tra gli artisti di culto più visionari ed eclettici del mondo della controcultura italiana. Guide d'eccezione Duccio Dogheria, responsabile l'Archivio del '900 del Mart, e Jenamarie Filaccio, compagna dell'artista. Per favorire la più ampia partecipazione, dovendo rispettare i limiti di capienza, l'appuntamento è in programma sia il 30 sia il 31 maggio.

Sonorità e stati di coscienza primitivi da esperire in gruppo invece sono alla radice dell'indagine di **Roberto Fassone** che il 30 maggio porterà al Mart il suo *Altre frequenze*, una performance di voce e musica che non appartiene a nessuna dimensione finora conosciuta.

Stessa data per il workshop ispirato al lavoro dell'artista **Filippo La Vaccara**, di cui il Mart conserva alcune grandi teste.

Il 31 maggio, doppia replica per il collettivo **Cult of Magic** che presenterà al pubblico di Poplar una performance/concerto site-specific, nata dalla residenza offerta agli artisti dal Mart insieme a Oriente Occidente. Il progetto remixa in maniera radicale l'esperienza di visita del museo e delle sue Collezioni, avvalendosi, tra il resto, della voce narrante di Pierpaolo Capovilla.

Anche quest'anno il biglietto di Poplar comprende la visita al Mart. Oltre al percorso permanente de **Le Collezioni**, vero e proprio viaggio attraverso un secolo di storia dell'arte italiana del Novecento, il pubblico potrà visitare tre mostre temporanee. Al primo piano è in corso "**Anselmo**

PROGRAMMA COMPLETO

Bucci” (1887 – 1955). Il tempo del Novecento tra Italia e Europa”, la più ampia mostra mai dedicata all’artista, con oltre 150 opere tra dipinti, incisioni, disegni, fotografie e materiali d’archivio. Al secondo piano **“Giacomo Balla. Lo stile dell’avanguardia. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna”** presenta per la prima volta in Italia una delle più importanti collezioni private monografiche dedicate al grande maestro futurista. Al Foyer -1 il Mart celebra invece **“Pignotti 100. Pop-esie visive”**, prezioso omaggio a Lamberto Pignotti in occasione del centenario della nascita.

INSIEME AL TERRITORIO

Poplar Utopia è ideato e pensato come appuntamento capace di portare in città interventi performativi di alto livello, attenti alla sperimentazione sui nuovi linguaggi e al contempo di costruire una programmazione in dialogo con le esperienze artistiche, sociali e culturali in corso sul territorio. Grazie a un tavolo di confronto con varie realtà, enti, associazioni e collettivi che animano la città di Rovereto, è stato possibile mettere a fuoco interventi e iniziative che tengano insieme tessuto locale e ricerca artistica. In particolare, si segnala nel pomeriggio del 30 maggio l’open studio di danza inedito **Violetto Bellosguardo**, di e con Vittorio Porcelli, artista in residenza presso **Oriente Occidente** che presenta per la prima volta a Utopia un lavoro intenso, un solo coreografico che riscrive successo e innocenza, tra autobiografia e finzione.

Tra le collaborazioni spicca anche quella con SEXyPROJECT, progetto dell’associazione **La Foresta** - Accademia di Comunità che propone il 31 maggio un workshop di disegno collettivo dal titolo Siamo Corpi, insieme all’illustratrice Angelica Dallape’ dove riflettere in un cerchio intimo e accogliente su affettività e rappresentazione di sé e dell’altro da sé.

Per la sezione proiezioni, nella giornata di sabato 30 maggio arricchirà la programmazione **Kneecap** (2024) scelta che nasce dall’incontro con **Nuovo Cineforum Rovereto**.

Anno dopo anno, con il consolidarsi di Poplar Utopia, la voglia di rappresentare un esperimento di direzione artistica partecipata per alcune sezioni e aperta ad attraversamenti e stimoli del territorio, cresce in continuità con il sogno che anima Poplar fin dalle prime edizioni: quello di costruire una forte dimensione collettiva.

THE AFTERGLOW

Il 1° giugno, nella cornice surreale della Campana dei Caduti di Rovereto, **IOSONOUNCANE** e **ALBERTO FERRARI** dei Verdena si esibiranno in acustico al tramonto, sopra la città, sotto una campana gigantesca. A dieci anni dalla pubblicazione dello Split EP Verdena / Iosoununcane, abbiamo costruito un evento speciale e irripetibile, che per Iosoununcane segnerà anche il primo appuntamento di una serie di concerti acustici che porterà in luoghi meravigliosi per l’estate. Per Alberto Ferrari, sarà l’unico concerto nel nord Italia, in attesa del nuovo disco della band. Dopo due giorni elettrici, la nostra Utopia si concluderà qui, con due concerti incredibili e i 100 rintocchi della Campana dei Caduti.

INFO & TICKETS

Poplar Utopia

Sul sito poplarfestival.it è ancora disponibile l'ultima release di biglietti singoli per sabato 30 maggio. Gli abbonamenti full pass per Poplar Utopia e i biglietti singoli per domenica 31 maggio sono esauriti. Qualora una persona volesse rinunciare al proprio biglietto, può restituirlo alla lista d'attesa che garantisce un ordine equo e cronologico per la rivendita.

Il biglietto è valido per i concerti sotto la cupola e include l'ingresso al Museo per visitare le mostre e partecipare alle attività pomeridiane, fino al raggiungimento della capienza disponibile. L'afterparty previsto per sabato 30 maggio è incluso nel full pass o nel biglietto giornaliero del Day 1. Poplar organizza un servizio di navette per il rientro da Rovereto a Trento a fine evento. Le navette sono prenotabili sul sito poplarfestival.it

The Afterglow

Per "The afterglow" è ancora disponibile una manciata di biglietti su poplarfestival.it. Il Comune di Rovereto mette a disposizione una navetta gratuita che collegherà Piazzale Achille Leoni e la Campana dei caduti. Tutte le info nelle faq su poplarfestival.it

L'ingresso è gratuito per i bambini sotto i 12 anni, se accompagnati da un adulto. E' gratuito anche per gli accompagnatori delle persone con disabilità. Per info e accessibilità: info@poplarfestival.it

PRESS IMAGES

<https://bit.ly/4uy1JP0>

PARTNER

La direzione artistica di Poplar Utopia è curata da Entropia APS, in continua sinergia con il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, e con numerosi partner del territorio roveretano e trentino. L'evento è supportato dal Comune di Rovereto, dalla Provincia Autonoma di Trento e dal Ministero della Cultura.

BIO

Poplar Festival nasce nel 2017 da un gruppo di giovani volontari come appuntamento gratuito. Dopo un'edizione diffusa nel 2020, dal 2021 si svolge tra il parco monumentale del Doss Trento e il quartiere di Piedicastello, e accoglie ogni anno a metà settembre migliaia di persone provenienti da tutta Italia e anche dall'estero (quota record del 10% nel 2025). Il progressivo ampliamento della proposta artistica e l'apertura a progetti internazionali hanno trasformato l'appuntamento in un punto di riferimento per chi segue la musica contemporanea dal vivo e per gli appassionati di musica d'avanguardia italiana e internazionale. Negli ultimi anni la crescita del pubblico ha accompagnato un ampliamento parallelo della linea curatoriale. Dal 2024 il progetto include anche POPLAR UTOPIA, lo spin-off ospitato al Mart di Rovereto, pensato come spazio di dialogo tra performance musicale e arti visive che anche quest'anno tornerà a fine maggio per la terza edizione. Poplar è espressione di una visione che riguarda l'arte, ma anche la comunità e i modi di vivere la città, il paesaggio e la partecipazione attiva e che sceglie di scommettere nella collettività.

POPLAR FESTIVAL 2026

Poplar Festival 2026 avrà luogo dal 10 al 13 settembre tra il quartiere di Piedicastello — con la rassegna culturale Poplar CULT! — e il Doss Trento, dove dal tardo pomeriggio si alterneranno artisti italiani e internazionali tra i più interessanti in circolazione, unendo il meglio del tessuto culturale locale, con una visione di futuro rivolta verso l'estero e l'Europa, aperta alle influenze internazionali e all'avanguardia. I primi artisti annunciati sono: Floating Points (live), I Cani, Maruja, Ela Minus, Dove Ellis, Donny Benét, 4AM Kru e Freshmula.

PROGRAMMA

Programma dettagliato su poplarfestival.it

SABATO 30 MAGGIO		
MUSEO (14:30 - 19:00)		
LIVE	PAN DAN Performs "Mi Manifesto"	17:00 - 17:45
PROIEZIONI	KNEECAP di Rich Peppiatt	16:00 - 17:45
TALK	DA LUNEDÌ CAMBIO - Note sul sesso e sull'amore con Tutti Fenomeni e Pietro Turano	18:00 - 19:00
PERFORMANCE	30 ANNI DI INFINITE JEST - Maratona di lettura	15:00 - 19:00
	UN GRANDE AMICO con Filippo La Vaccara, Giorgia Ruele, Simone Conzatti ed Eleonora Dall'Alda	15:00 - 19:00
	ALTRE FREQUENZE di Roberto Fassone	16:30 - 17:15
	VIOLETTO BELLOSGUARDO di Vittorio Porcelli. In collaborazione con Oriente Occidente	17:45 - 18:15
INSTALLAZIONI	STATI DI MOTO di m.code	15:00 - 19:00
VISITE GUIDATE	NELL'ARCHIVIO DEL PROF. BAD TRIP - Esplorazione guidata con Duccio Dogheria, Jenamarie Filaccio	18:00 - 18:45
MOSTRE	Anselmo Bucci (1887 - 1955). Il tempo del Novecento tra Italia e Europa	15:00 - 19:00
	Giacomo Balla. Lo stile dell'avanguardia. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna	15:00 - 19:00
	Le Collezioni del Mart	15:00 - 19:00
	Pignotti 100. Pop-esie visive	15:00 - 19:00
CUPOLA (18:30 - 02:00)		
LIVE	UMARELL MARLON MAGNÉE (La Femme) TUTTI FENOMENI MODEL/ACTRIZ FCUKERS	
AFTERPARTY	MYSS KETA The K-Hole Dj Set	

PROGRAMMA

Programma dettagliato su poplarfestival.it

DOMENICA 31 MAGGIO		
MUSEO (14:30 - 19:00)		
LIVE	TARE - Sonic gameplay	16:30 - 17:30
	MARTENOT Presents "Aposematic"	17:30 - 18:00
PERFORMANCE	CULT OF MAGIC con la voce narrante di Pierpaolo Capovilla	16:00 / 17:00 17:30 / 18:30
	SIAMO CORPI in collaborazione con SEXyPROJECT	16:00 - 17:00
	IOSONOINVISIBILE di Complesso Polar . Live drawing show	18:00 - 19:00
INSTALLAZIONI	STATI DI MOTO di m.code	15:00 - 19:00
VISITE GUIDATE	NELL'ARCHIVIO DEL PROF. BAD TRIP - Esplorazione guidata con Duccio Dogheria, Jenamarie Filaccio	18:00 - 18:45
MOSTRE	Anselmo Bucci (1887 – 1955). Il tempo del Novecento tra Italia e Europa	15:00 - 19:00
	Giacomo Balla. Lo stile dell'avanguardia. Opere dalle Collezioni Biagiotti Cigna	15:00 - 19:00
	Le Collezioni del Mart	15:00 - 19:00
	Pignotti 100. Pop-esie visive	15:00 - 19:00
CUPOLA (18:30 - 01:00)		
LIVE	GLOMARÌ GO!YA! LA NIÑA ANGINE DE POITRINE ACID ARAB	

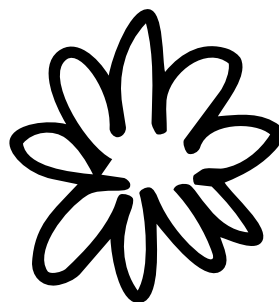
CONTATTI

Ufficio Stampa

press@poplarfestival.it
Eleonora Boin +39 366 3703077
Valentina Farinon +39 320 9572529

Info generiche

info@poplarfestival.it



POPLAR